


مجموعة فى النحو

تشتمل على ثلاث رسائل

الكافية لابن الحاجب

و

الاظهار والعوامل للبركوى

طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة .

طبع فى مطبعة الجوائب

قسطنطينية

١٣٠٢

Majmū'ah

مجموعة فى النحو

تشتمل على ثلاث رسائل

الكافية لابن الحاجب

و

الاظهار والعوامل للبركرى

طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة .

طبع فى مطبعة الجوائب

قسطنطينية

١٣٠٢

الكافية

بسم الله الرحمن الرحيم

باسمه سبحانه قال الشيخ الامام العالم العلامة فريد عصره ووحيد دهره جمال الدين ابو عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب المالكى تغمده الله بغفرانه الكلمة لفظ الخ قيل هى والكلام مشتقان من الكلم بتسكين اللام وهو الجرح لتأثير معانيهما فى النفوس كالجرح وقد عبر بعض الشعراء عن بعض تأثيراتهما بالجرح حيث قال

جراحات السنان لها التئام * ولا يلتام ما جرح اللسان ج

❋ الكلمة ❋ لفظ وضع لمعنى مفرد وهى اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى فى نفسها او لا الثانى الحرف والاول اما ان يقترن بأحد الازمنة الثلاثة او لا الثانى الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها

❋ الكلام ❋ ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا فى اسمين او فى اسم وفعل

❋ الاسم ❋ ما دل على معنى فى نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة • ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين و الاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبنى فالمعرب المركب الذى لم يشبه مبنى الاصل وحكمه ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا

الاعراب

❊ الاعراب ❊ ما اختلف آخره به ليدل على المعانى المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة

❊ العامل ❊ ما به يتقوم المعنى المقتضى للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا

❊ جمع المونث السالم ❊ بالضمة والكسرة ◆ غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء ◆ المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء ◆ جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها بالواو والياء

❊ التقدير ❊ فى ما تعذر كعصا وغلامى مطلقا او استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمىّ رفعا ◆ واللفظى فى ما عداه

❊ غير المنصرف ❊ ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهى

(اول البيتين)
موانع الصرف تسع كلما اجتمعت * ثنتان منها فما للصرف تصويب

عدل ووصف وتأنيث ومعرفة * وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف * ووزن فعل وهذا القول تقريب

مثل عمر واحمر وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدى كرب وعمران واحد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه

للضرورة او للتناسب مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم مقامهما الجمع والفا التأنيث

(فالعدل) خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلث ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وزفر وباب قطام فى بنى تميم

(الوصف) شرطه ان يكون وصفا فى الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك صرف اربع فى مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطائر

(التأنيث) بالتاء شرطه العلمية والمعنوى كذلك وشرط تحتم تأثيره زيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان سمى به مذكر فشرطه الزيادة على الثلاثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع

(المعرفة) شرطها ان تكون علمية

(العجمة) شرطها ان تكون علمية فى العجمية او تحرك الاوسط او زيادة على الثلاثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع

(الجمع) شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل انه اعجمى حمل على موازنه وقيل عربى جمع

سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض

(التركيب) شرطه العلمية وان لا يكون باضافة ولا باسناد مثل بعلبك

(الالف والنون) ان كانا فى اسم فشرطه العلمية كعمران او فى صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثمة اختلف فى رحمن دون سكران وندمان

(وزن الفعل) شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون فى اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثمة امتنع احمر وانصرف يعمل * وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هى شرط فيه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر بقى بلا سبب او على سبب واحد * وخالف سيبويه الاخفش فى مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين فى حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر

المرفوعات

هو ما اشتمل على علم الفاعلية * فنه الفاعل * وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به

كل ما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لان كل ما فيه علمية مؤثرة اذا نكر بقى بلا سبب او على سبب واحد وكل ما بقى بلا سبب او على سبب واحد صرف ينتج ان كل ما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف وصغرى هذا الدليل نظرية تحتاج الى البيان

مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل ان يلى فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا او اذا انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل به وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا فى مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة ووجوبا فى مثل وان احد من المشركين استجارك وقد يحذفان معا فى مثل نعم لمن قال اقام زيد ◆ واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون فى الفاعلية مثل ضربنى واكرمنى زيد وفى المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا وفى الفاعلية والمفعولية مختلفين فيختار البصريون اعمال الثانى والكوفيون الاول فان اعملت الثانى اضمرت الفاعل فى الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائى وجاز خلافا للفراء وحذفت المفعول ان استغنى عنه والا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل فى الثانى والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول امرئ القيس * كفانى ولم اطلب قليل من المال * ليس منه لفساد المعنى

﴿ مفعول ما لم يسم فاعله ﴾ كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فُعِلَ او يُفْعَلُ ولا يقع

وبينها المصنف بان قال كل ما فيه علمية مؤثرة اذا نكر بقى بلا سبب او على سبب واحد لان كل ما فيه علمية مؤثرة اما ان تكون العلمية شرطا فيه او تكون سببا محضا وما تكون العلمية شرطا فيه اذا نكر بقى بلا سبب وما تكون العلمية سببا محضا فيه اذا نكر بقى على سبب واحد ينتج ان كل ما فيه علمية مؤثرة اذا نكر بقى بلا سبب او على سبب واحد ثم ان سيبويه منع الصغرى كما هو مستفاد من قول

المفعول

المفعول الثانى من باب علمت والثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين له تقول ضُربَ زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا فى داره فتعين زيد فان لم يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى من الثانى

﴿ ومنها المبتدأ والخبر ﴾ فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفى والف الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان وأقائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران ◆ والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومن ثمة جاز فى داره زيد وامتنع صاحبها فى الدار ◆ وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبدٌ مؤمن خير من مشرك وأرجل فى الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفى الدار رجل وسلام عليك ◆ والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة ◆ واذا كان المبتدأ مشتملا على ما له صدر الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل افضل منك افضل منى او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل اين زيد او كان مصححا له مثل فى الدار رجل او لمتعلقه ضمير فى المبتدأ مثل على التمرة مثلها زبدا او كان خبرا عن ان مثل عندى انك قائم وجب

المصنف وخالف سيبويه الاخفش فى مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير بان قال اى سيبويه لا نسلم ان كل ما فيه علمية مؤثرة اذا نكر بقى على سبب واحد لم لا يجوز ان تعتبر الوصفية الاصلية بعد التنكير فى نحو احمر علما فاذا اعتبرت الوصفية الاصلية بعد التنكير يكون الاسم غير منصرف للصفة الاصلية ووزن الفعل ثم ان الاخفش ابطل سند سيبويه كما دل عليه قول المصنف ولا يلزمه باب حاتم

تقديمه ◆ وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء فى الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذى يأتينى او فى الدار فله درهم وكل رجل يأتينى او فى الدار فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق وألحق بعضهم ان بهما ◆ وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلال والله ◆ والخبر جوازا مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا فى ما التزم فى موضعه غيره مثل لو لا زيد لكان كذا او ضربى زيدا قائما وكل رجل وضيعته ولعمرك لافعلن كذا

❋ خبر ان واخواتها ❋ هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدأ الا فى تقديمه الا اذا كان ظرفا

❋ خبر لا التى لنفى الجنس ❋ هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه

❋ اسم ما و لا المشبهتين بليس ❋ هو المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائما و لا رجل افضل منك وهو فى لا شاذ

المنصوبات

هو ما اشتمل على علم المفعولية ❋ فمنه المفعول المطلق ❋

بان قال اى الاخفش الوصفية الاصلية لا تعتبر بعد التنكير فى نحو احمر علما لان الوصفية الاصلية لو اعتبرت بعد التنكير لزم ان تعتبر الوصفية الاصلية حال العلمية فى باب حاتم ولو اعتبرت الوصفية الاصلية حال العلمية فى باب حاتم لزم ان يمتنع باب حاتم من الصرف ينتج ان الوصفية الاصلية لو اعتبرت بعد التنكير فى نحو احمر علما لزم ان يمتنع باب حاتم من الصرف لكن اللازم باطل فالملزوم ومثله فثبت ان الوصفية

وهو

وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون للتأكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا فى مواضع (منها) ما وقع مثبتا بعد نفى او معنى نفى داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا مثل ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا (ومنها) ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء (ومنها) ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى (ومنها) ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل له على الف درهم اعترافا ويسمى تأكيدا لنفسه (ومنها) ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى تأكيدا لغيره (ومنها) ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك

﴿ المفعول به ﴾ هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا فى اربعة مواضع ﴿ الاول ﴾ سماعى مثل امرءا ونفسه وانتهوا خيرا

الاصلية لا تعتبر بعد التنكير فى نحو احمر علما فيكون نحو احمر بعد التنكير منصرفا ثم ان سيبويه اجاب الاخفش بمقتضى قول المصنف لما يلزم من اعتبار المتضادين يمنع صغرى دليل الاخفش بان يقال لا نسلم ان الوصفية الاصلية لو اعتبرت بعد التنكير فى نحو احمر علما لزم ان يعتبر الوصفية الاصلية حال العلمية فى باب حاتم كيف ولم اعتبرت الوصفية الاصلية حال العلمية فى باب حاتم لزم اعتبار المتضادين فى حكم واحد لكن

لكم واهلا وسهلا ❊ الثانى ❊ المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح لالحاق ألفها ولا لام فيه مثل يا زيداه وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين ❊ وتوابع المنادى المبنى المفردة من التأكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل يازيد العاقل والعاقل والخليل فى المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابى عمرو والمضافة تنصب والبدل والمعطوف غيرما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا الى علم آخر يختار واذا نودى المعرف باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك فى مثل يا تيمُ تيمَ عدى الضم والنصب والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامى ويا غلامى ويا غلام ويا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا ابى ويا امى ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل باب يا غلامى وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم

اللازم محال فالملزوم مثله فثبت ان الوصفية الاصلية لا تعتبر حال العلمية فى باب حاتم بخلاف ما اذا اعتبرت الوصفية الاصلية فى نحو احمر بعد التنكير فانه لا يلزم اعتبار المتضادين فى حكم واحد (السيد احمد القيصرى)

وترخيم

وترخيم المنادى جائز وفى غيره ضرورة وهو حذف فى آخره
تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا
جملة ويكون اما علما زائدا على ثلاثة احرف واما بتاء التأنيث
فان كان فى آخره زيادتان فى حكم الواحدة كاسماء ومروان
او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا
وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف
واحد وهو فى حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حارِ ويا ثمو
ويا كروَ وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حارُ ويا ثمى ويا كرا
وقد استعملوا صيغة النداء فى المندوب وهو المتفجع عليه بياء
او واو اختص بواو حكمه فى الاعراب والبناء حكم المنادى
ولك زيادة الالف فى آخره فان خفت اللبس قلت وا غلامكيه
وا غلامكموه ولك الهاء فى الوقف ولا يندب الا المعروف فلا
يقال وارجلاه وامتنع مثل وا زيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز
حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث
والمندوب نحو يوسفُ اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ
اصبح ليل وافتد مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام
قرينة جوازا نحو ألا يا اسجدوا * والثالث * ما اضمر عامله
على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل
عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل
زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا

حُبِسْتُ عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده اى ضربت وجاوزت
واهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه
او عند وجود اقوى منها كاما مع غير الطلب واذا للمفاجأة
ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف
النفى وحرف الاستفهام واذا الشرطية وحيث وفى الامر
والنهى وعند خوف لبس المفسر بالصفة مثل « انا كل شئ
خلقناه بقدر » ويستوى الامران فى مثل زيد قام وعمرا اكرمته
ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف التحضيض مثل
ان زيدا ضربته ضربك وألا زيدا ضربته وليس مثل أزيد
ذُهب به منه فالرفع وكذا كل شئ فعلوه فى الزبر ونحو
الزانية والزانى فاجلدوا كل واحد منهما الفاء بمعنى
الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا فالمختار النصب ﴿

﴿ الرابع ﴾ التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده
او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف
والطريق الطريق ولا تقول اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك
ان تحذف بتقدير من وتقول اياك الاسد لامتناع تقدير من

﴿ المفعول فيه ﴾ هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان
او مكان وشرط نصبه تقدير فى وظروف الزمان كلها تقبل
ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا
وفسر المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى

وشبههما

وشبههما لابهامهما ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت نحو دخلت الدار على الاصح و ينصب بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير

﴿ المفعول له ﴾ هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تأديبا له وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له فى الوجود

﴿ المفعول معه ﴾ هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيد اوان لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان معنى وجاز العطف تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو والا تعين النصب مثل ما لك وزيدا وما شأنك وعمرا لان المعنى ما تصنع

﴿ الحال ﴾ ما تبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى نحو ضربت زيدا قائما وزيد فى الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه متأول فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها

من غير ان يأول الجامد بالمشتق لان المقصود من الحال بيان الهيئة وهو حاصل به وهذا رد على جمهور النحاة حيث شرطوا اشتقاق الحال وتكلفوا فى تأويل الجوامد بالمشتق ومع هذا فلاشك ان الاغلب فى الحال الاشتقاق (ج)

ولا تتقدم على العامل المعنوى بخلاف الظرف ولا على المجرور فى الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير معا او بالواو وحده او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما ولا بد فى الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب فى المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اى احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية

﴿ التمييز ﴾ ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما فى عدد نحو عشرون درهما وسيأتى واما فى غيره مثل رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع فى غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض اكثر والثانى عن نسبة فى جملة او ما ضاهاها نحو طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او فى اضافة مثل اعجبنى طيبه ابا وابوة ودارا وعلما ولله دره فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا اذا كان جنسا الا ان يقصد

الانواع وان كان صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازنى والمبرد

﴿ المستثنى ﴾ متصل ومنقطع فالمتصل المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع هو المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة فى كلام موجب او مقدما على المستثنى منه او منقطعا فى الاكثر او كان بعد خلا وعدا فى الاكثر وما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما بعد الا فى كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو فى غير موجب ليفيد مثل ما ضربنى الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذ تعذر البدل على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءنى من احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شئ لا يعبأ به لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتين بعده لانهما عملتا للنفى وقد انتقض النفى بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفى لبقاء الامر العاملة هى لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى

وسواء وبعد حاشا فى الاكثر واعراب غير كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا فى الاستثناء كما حملت الا عليها فى الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف فى غيره واعراب سوى وسواء النصب على الظرفية على الاصح

﴿ خبر كان واخواتها ﴾ هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره كامر خبر المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله فى مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز فى مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف فى مثل اما انت منطلقا انطلقت اى لان كنت

﴿ اسم ان واخواتها ﴾ هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم

﴿ المنصوب بلا التى لنفى الجنس ﴾ هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا فهو مبنى على ما ينصب به وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن لها متأول وفى مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ونصب الثانى ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف وتكون لا بمعنى ليس وفتح الثانى واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمنى

ونعت

ونعت المبنى الاول مفردا يليه مبنى ومعرب رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريفَ وظريفٌ وظريفا والا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا ابا له ولا غلامى له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له فى اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف فى مثل لا عليك اى لا بأس

﴿ خبر ما ولا المشبهتين بليس ﴾ هو المسند بعد دخولهما وهى لغة اهل الحجاز واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفى بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع

المجرورات

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا • فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهى معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهى اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من فى جنس المضاف واما بمعنى فى فى ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع

اى اسم اشتمل ليخرج الحروف الاواخر التى هى محل الاعراب فانه لا يطلق عليها المرفوعات والمنصوبات والمجرورات اصطلاحا لانها اقسام الاسم

المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون من الثلاثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف ◆ واللفظية ان تكون صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا فى اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد والضاربو زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار فى الحسن الوجه والضاربك وشبهه فى من قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربى وصلاة الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه فى العموم والخصوص كليث واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشئ فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه متأول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان آخره ألفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء وان كان ياء ادغمت وان كان واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء للساكنين واما الاسماء الستة فاخى وابى واجاز المبرد اخىّ وابىّ وتقول حمى وهنى ويقال فى

فى الاكثر وفى واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح منهما وجاء حم مثل يد وخبء ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع عن الاضافة

﴿ التوابع ﴾ كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة

﴿ النعت ﴾ تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التأكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمى وذى مال او خصوصا مثل مررت برجل اى رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه نحو مررت برجل حسن غلامه فالاول يتبعه فى الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والثانى يتبعه فى الخمسة الاول وفى البواقى كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه

﴿ والضمير ﴾ لا يوصف ولا يوصف به والموصوف اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذى اللام للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن بهذا العالم

﴿ العطف ﴾ تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسيأتى مثل قام زيد وعمرو واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد

﴿ والمعطوف ﴾ فى حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز فى ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذى يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء الا فى نحو فى الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه

﴿ التأكيد ﴾ تابع يقرر امر المتبوع فى النسبة او الشمول وهو لفظى ومعنوى فاللفظى تكرير اللفظ الاول مثل جاءنى زيد زيد ويجرى فى الالفاظ كلها والمعنوى بألفاظ محصورة وهى نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن والثانى للمثنى كلاهما وكلتاهما والبواقى لغير المثنى باختلاف الضمير فى كله وكلها وكلهم وكلهن والصيغ فى البواقى اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء ويصح افتراقها

ويجوز كون العطف خبرا محذوف المبتدأ ومبتدأ محذوف الخبر اى هذا باب العطف او باب العطف هذا (ج)

حسا

حسا او حكما نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاءنى زيد كله واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواه اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف

❁ البدل ❁ تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثانى جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا

❁ عطف البيان ❁ تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل * اقسم بالله ابو حفص عمرْ * وفصله من البدل لفظا فى مثل * انا ابن التارك البكرى بشر *

❁ المبنى ❁ ما ناسب مبنى الاصل او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل وألقابه ضم وفتح وكسر ووقف وهى المضمرات واسماء الاشارات والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف

❁ المضمر ❁ ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره

ويخرج بهذا القيد الاسماء الظاهرة للغائب وان كانت موضوعة للغائب اذليس تقدم ذكر الغائب شرطا فيه (ج)

لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل
بنفسه والمتصل غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور
فالاولان متصل ومنفصل والثالث متصل فذلك خمسة انواع
الاول ضَربت وضُربت الى ضَربن وضُربن والثانى انا الى هن
والثالث ضربنى الى ضربهن وانى الى انهن والرابع اياى
الى اياهن والخامس غلامى ولى الى غلامهن ولهن فالمرفوع
المتصل خاصة يستتر فى الماضى للغائب والغائبة وفى
المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة وفى الصفة
مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على
عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون العامل معنويا او
حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت على
غير من هى له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر
وانا زيد وما انت زيد وهند زيد ضاربته هى واذا اجتمع ضميران
وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف وقدمته فلك
الخيار فى الثانى مثل اعطيتكه واعطيتك اياه وضربيك والا فهو
منفصل مثل اعطيته اياه واياك والمختار فى خبر باب كان الانفصال
والاكثر لولا انت الى آخرها وعسيت الى آخرها وجاء لولاك
وعساك الى آخرهما ونون الوقاية مع الياء لازمة فى الماضى وفى
المضارع عريا عن نون الاعراب وانت مع النون فيه ولدن
وان واخواتها مخير ويختار فى ليت ومن وعن وقد وقط

وعكسها

وعكسها لعل ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ ويسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا ومستترا وبارزا على حسب العوامل نحو هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت فانه لازم

اى بعد العوامل نحو كنت انت الرقيب (ج)

﴿ اسماء الاشارة ﴾ ما وضع لمشار اليه وهى خمسة ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذى وتى وته وذه ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التثنية ويتصل بها حرف الخطاب وهى خمسة فى خمسة فتكون خمسة وعشرين وهى ذاك الى ذاكن وذانك وذينك الى ذانكن وذينكن وكذلك البواقى ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذانك وتانك مشددتين واولالك باللام مثل ذلك واما ثم وهنا وهنّا فللمكان خاصة

﴿ الموصول ﴾ ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل او

مفعول وهى الذى والتى واللذان واللتان بالالف او اليـاء والاولى والذين واللائى واللاء واللاى واللاتى واللواتى واللات ومن وما واى واية وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام والالف واللام والعـائد المفعول يجوز حذفـه واذا اخبرت بالذى صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها وأخرته خبرا واذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذى ضربتـه زيد وكذلك الالف واللام فى الجملة الفعلية خاصة ليصح بنـاء اسمى الفـاعل والمفعول فاذا تعذر امر منهـا تعذر الاخبار ومن ثم امتنع فى ضمير الشان والموصوف والصفـة والمصدر العـامل والحـال والضمير المستحق لغيرهـا والاسم المشتمـل عليه وما الاسمية موصولة واسـتفهامية وشرطية وموصوفـة وتامة بمعنى شئ وصفـة ومن كذلك الا فى التـامة والصفة واى واية كمن وهى معربة وحدهـا الا اذا حذف صـدر صلتهـا وفى ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذى وجوابه رفع والآخر شئ وجوابه نصب

﴿ اسماء الافعال ﴾ ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد زيدا اى امهله وهيهات ذاك اى بعد وفعال بمعنى الامر من الثانى قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق مبنى لمشابهته له عدلا وزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام

فما قيل ان أُفّ بمعنى اتضجر وأوه بمعنى اتوجع فالمراد به تضجرت وتوجعت عبر عنه بالمضارع لان المعنى على الانشاء وهو انسب بان يعبر عنه بالمضارع الحال (ج)

وغـلاب مبنى فى الحجـاز ومعرب فى بنى تميم الا ما آخره رآء نحو حضار

﴿ الاصوات ﴾ كل لفظ حكى به صوت او صوت به للبهائم فالاول كغاق والثانى كنخ .

﴿ المركب ﴾ كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثانى حرفا بنيا كخمسة عشر وحادى عشر واخواتها الا اثنى عشر والا اعرب الثانى كبعلبك و بنى الاول على الفتح فى الافصح

﴿ الكنـايات ﴾ كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل من فيها ولهما صدر الكلام وكـلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع مبتـدأ ان لم يكـن ظرفا وخبر ان كان ظرفا وكـذلك اسماء الاستفهـام والشرط وفى مثل * كم عمة لك يا جرير وخالة * ثلاثة اوجه وقد يحذف فى مثل كم مالك وكم ضربت

﴿ الظروف ﴾ منها ما قطع عن الاضافة كـقبل و بعد و اجرى مجراه لا غير وليس غـير وحسب (ومنهـا) حيث ولا يضاف الا الى جملة فى الاكـثر (ومنهـا) اذا وهى

للمستقبل وفيهـا معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل وقد تكون للمفاجأة فيلزم المبتدأ بعدها (ومنها) اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان (ومنها) اين وأنى وهما للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما (ومنها) مذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة فيليهما المقصود بالعدد ويقع المصدر او الفعل او ان فيقدر زمان مضاف وهو مبتدأ وخبره ما بعده خلافا للزجاج (ومنها) لدى ولدن وقد جاء لَدَنْ ولَدُنِ ولَدِنِ ولَدَ ولُدْ ولَدُ وقط للماضي المنفي وعَوْضُ للمستقبل المنفي والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤهـا على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان وأن

﴿ المعرفة والنكرة ﴾ المعرفة ما وضع لشئ بعينه وهى المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام او بالنداء والمضاف الى احدها معنى • العلم ما وضع لشئ بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب • والنكرة ما وضع لشئ لا بعينه

﴿ اسماء العدد ﴾ ما وضع لكمية آحاد الاشياء اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف تقول واحد اثنان واحدة اثنتان او ثنتان وثلاثة الى عشرة وثلاث الى عشر احد

عشر

عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة وثنتا عشرة ثلاثة عشر
الى تسعة عشر وثلاث عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين
وعشرون واخواتها فيهما احد وعشرون احدى وعشرون
ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والف مائتان
والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفى ثمانى عشرة فتح
الياء واسكانها وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلاثة الى العشرة
مخفوض ومجموع لفظا او معنى (*) الا فى ثلاثمائة الى تسعمائة
وكان قياسها مئات او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين
منصوب مفرد ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد
واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان
ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل رجل
ورجلان لافادته النص المقصود بالعدد وتقول فى المفرد من
المتعدد باعتبار تصييره الثانى والثانية الى العاشر والعاشرة لا
غير وباعتبار حاله الاول والثانى والاولى والثانية الى العاشر
والعاشرة والحادى عشر والحادية عشرة والثانى عشر والثانية
عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثم قيل فى الاول
ثالث اثنين اى مصيرهما من ثلثتهما وفى الثانى ثالث ثلاثة اى
احدها وتقول حادى عشر احد عشر على الثانى خاصة وان
شئت قلت حادى احد عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول

﴿ المذكر والمؤنث ﴾ المؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا

(*) نحو ثلاثة رهط اما كونه مخفوضا فلانه لما كثر استعماله آثروا فيه التمييز بالاضافة للتخفيف لانها تسقط التنوين وكونه مجموعا فلكى يطابق المعدود العدد (ج)

او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التأنيث التاء والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقى ولفظى فالحقيقى ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة واللفظى بخلافه كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه فبالتاء وانت فى ظاهر غير الحقيقى بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير جمع المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقى وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن

﴿ المثنى ﴾ ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه فالمقصور ان كانت ألفه منقلبة عن واو وهو ثلاثى قلبت واوا والا فبالياء والممدود ان كانت همزته اصلية تثبت وان كانت للتأنيث قلبت واوا والا فالوجهان وتحذف نونه للاضافة وحذفت تاء التأنيث فى خصيان وأليان

﴿ المجموع ﴾ ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ولمؤنث ۰ ﴿ المذكر ﴾ ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان آخره

مقصورا

مقصورا حذفت الالف وبقى ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث مثل جريح وصبور ولا بتاء التأنيث مثل علامة وتحذف نونه بالاضافة وقد شذ نحو سنين وارضين ◆ ﴿ المؤنث ﴾ ما لحق آخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون مذكره جمع بالواو والنون وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا عن تاء التأنيث كحائض والا جمع مطلقا

﴿ جمع التكسير ﴾ ما تغير بناء واحده كرجال وافراس

﴿ جمع القلة ﴾ أَفْعُل وأَفْعَال وأَفْعِلَة وفِعْلَة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة

﴿ المصدر ﴾ اسم الحدث (*) الجارى على الفعل وهو من الثلاثى سماع ومن غيره قياس تقول اخرج اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يقدم معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مفعولا مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا منه فوجهان

(*) يعنى بالحدث معنى قائما بغيره سواء صدر عنه كالضرب والمشى او لم يصدر كالطول والقصر

* اسم الفاعل * ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثى المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل مدخل ومستغفر ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال والاستقبال والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما فان كان للماضى وجبت الاضافة معنى خلافا للكسائى وان كان له معمول آخر فبفعل مقدر نحو زيد معطى عمرو درهما امس فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا

* اسم المفعول * هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثى على مفعول كمضروب ومن غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج وامره فى العمل والاشتراط كامر اسم الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما

* الصفة المشبهة * ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوب وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة عنها ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول فى كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر قسما

فالرفع

فالرفع على الفاعليـة والنصب على التشبيـة بالمفعول فى المعرفة وعلى التمييز فى النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلاثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه اثنـان منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه واختلف فى حسن وجهه والبواقى ما كان فيه ضمير واحد منها احسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيهـا فهى كالفعـل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسمـاء الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة فى ما ذكر

﴿ اسم التفضيل ﴾ ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو افعـل وشرطه ان يبنى من ثلاثى مجرد ليمكن بنـاؤه ليس بلون ولا عيب لان منهمـا افعل لغيره مثل زيد افضل النـاس فان قصد غيره توصـل اليه باشـد ونحوه مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمى (*) وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول مثل اعذر وألوم واشـهر واشـغل واعرف ويستعمل عـلى احـد ثلاثة اوجه مضـافا او بمن او معرفا باللام فلا يجوز نحو زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم

(*) وقال الكوفيون يجئ من البيـاض والسواد اللذين هما اصل الالوان وقال البصريون ما جاء منهمـا شـاذ ومنه قوله صلى الله تعـالى عليـه وسـلم فى وصف الكوثر ماؤه ابيض من اللبن (غ م)

باضافتهم اليـه والثاني ان يقصد به زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز فى الاول الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثانى والمعرف باللام فلا بد فيهما من المطابقة والذى بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل فى مظهر الا اذا كان صفة لشئ وهو فى المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول على نفسـه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت رجلا احسن فى عينه الكحل منـه فى عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا لفصلوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول ما رأيت رجلا احسن فى عينه الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل قول الشاعر

* مررت على وادى السباع ولا ارى
كوادى السبـاع حين يظلم واديا *
* اقل به ركب اتوه تأية
واخوف الا ما وقى الله ساريا *

❊ الفعل ❊ ما دل على معنى فى نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه ان يدخل عليه قد والسـين وسـوف والجوازم ولحوق تاء تأنيث ساكنة وتاء فعلت

❊ الماضى ❊ ما دل على زمان قبل زمانك مبنى على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو

المضارع

❊ المضارع ❊ ما اشبه الاسم باحد حروف نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب وللمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما وحروف المضارعة مضمومة فى الرباعى مفتوحة فى ما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون تأكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة لفظا والسكون مثل يضرب ولن يضرب ولم يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ٭ ويرفع اذا تجرد عن الناصب والجازم نحو يقوم زيد ٭ وينصب بان ولن واذن وكى وبان مقدرة بعد حتى ولام كى ولام الجحود والفاء والواو وأو ٭ فأن مثل اريد ان تحسن الى وان تصوموا خير لكم والتى تقع بعد العلم هى المخففة من المثقلة وليست هذه مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتى تقع بعد الظن (*) ففيها الوجهان ٭ ولن مثل لن ابرح ومعناها نفى المستقبل ٭ واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان ٭ وكى مثل اسلمت كى ادخل الجنة ومعناها السببية ٭ وحتى اذا كان

(*) لان الظن باعتبار دلالته على غلبة الوقوع يلائم ان المخففة الدالة على التحقيق وباعتبار عدم التيقن يلائم ان المصدرية فيصح وقوع كليهما فيجرى فى ان التى بعده الوجهان

مستقبلا بالنظر الى ما قبله بمعنى كى او الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع وتجب السببية مثل مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع فى كان سيرى حتى ادخلها فى الناقصة وسرت حتى تدخلها وجاز فى التامة كان سيرى حتى ادخلها وايهم سار حتى يدخلها * ولام كى مثل اسلمت لادخل الجنة * ولام الجحود لام تأكيد بعد النفى لكان مثل وما كان الله ليعذبهم * والفا بشرطين احدهما السببية والثانى ان يكون قبلها امر او نهى او استفهام او نفى او تمنّ او عرض * والواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك * وأو بشرط معنى الى ان اوالا ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا ويجوز اظهار ان مع لام كى والعاطفة ويجب مع لا فى اللام * ويجزم بلم ولما ولام الامر ولا فى النهى وكلم المجازاة وهى ان ومهما واذ ما وحيثما واين ومتى وما ومن واى وانى واما مع كيفما واذا فشاذ وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر هى المطلوب بها الفعل ولا للنهى المطلوب بها الترك ضدها وكلم المجازاة تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية الثانى ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او

الاول فالجزم وان كان الثانى فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء فى الجزاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجئ اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهى والاستفهام والتمنى والعرض اذا قصد السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائى لان التقدير ان لا تكفر تدخل النار

❊ الامر (*) ❊ صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن وليس برباعى زدت همزة وصل مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة فى ما سواه مثل اقتل واضرب واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة

❊ فعل ما لم يسم فاعله ❊ وهو ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثانى مع التاء خوف اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير وانقيد دون استخير واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين ينقلب ألفا

❊ المتعدى وغير المتعدى ❊ فالمتعدى ما يتوقف فهمه على

(*) وفى بعض الشروح انما قال مثال الامر لان الامر كما اشتهر فى هذا النوع من الافعال اشتهر فى المعنى المصدرى ايضا فاراد النص على المقصود وهو فى اصطلاح النحويين والاصوليين مخصوص بالامر بالصيغة كذا ذكره المصنف فى شرحه (ج)

متعلق كضرب وغير المتعدى بخلافه كقعد والمتعدى يكون الى مفعول واحد كضرب والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلاثة كاعلم وأرى وانبأ ونبأ وخبر واخبر وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثانى والثالث كمفعولى علمت

❊ افعال القلوب (*) ❊ وهى ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هى عنه فتنصب الجزئين (ومن خصائصها) انه اذا ذكر احدهما ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت (ومنها) جواز الالغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال الجزئين كلاما تاما بخلاف باب اعطيت مثل زيدا علمت قائم (ومنها) انها تعلق قبل الاستفهام والنفى واللام مثل علمت أزيد عندك ام عمرو (ومنها) انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشئ واحد مثل علمتنى منطلقا ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت

❊ الافعال الناقصة ❊ ما وضع لتقرير الفاعل صفة وهى كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح وما زال وما انفك وما فتئ وما برح وما دام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك قعدت كأنها حربة وتدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثانى مثل كان زيد قائما ❊ فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها

(*) وتسمى افعال الشك واليقين ايضا كأنهم ارادوا بالشك الظن والا فلا شئ من هذه الافعال بمعنى الشك المقتضى تساوى الطرفين (ج)

ماضيا

ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة لوقتيهما وبمعنى صار وما زال وما برح وما فتئ ومانفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفى وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثمه احتاج الى كلام لانه ظرف وليس للنفى مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهى فى تقديمها عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز وهومن كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما فى اوله ما خلافا لابن كيسان فى غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس

﴿ افعال المقاربة ﴾ ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه (فالاول) عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان (والثانى) كاد تقول كاد زيد يجئ وقد تدخل ان واذا دخل النفى على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل نفيه يكون للاثبات وقيل يكون فى الماضى للاثبات وفى المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذى الرمة

* اذا غيّر الهجر المحبين لم يكد
رسيس الهوى من حب مية يبرح *

(والثالث) طفق وكرب وجعل واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال

﴿ فعل التعجب (* ﴾ ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وَافعِلْ به وهما غير متصرفين مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم وتأخير ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير

﴿ افعال المدح والذم ﴾ ما وضع لانشاء مدح او ذم (فمنها) نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ وما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم نحو نعم العبد فنعم الماهدون وساء مثل بئس (ومنها) حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه

(*) وفي بعض النسخ افعال التعجب وفي اكثر النسخ فعلا التعجب بصيغة التثنية فافراد الفعل بالنظر الى ان التعريف للجنس وجمعه بالنظر الى كثرة افراده وتثنيته بالنظر الى نوعي صيغته وعلى كل تقدير فالتعريف للجنس المفهوم في ضمن التثنية والجمع ايضا (ج)

كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص او بعده تمييز او حال على وفق مخصوصه

❋ الحرف ❋ ما دل على معنى فى غيره ومن ثم احتاج فى جزئيته الى اسم او فعل

❋ حروف الجر ❋ ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهى من والى وحتى وفى والباء واللام ورب وواوها وواو القسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا • فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة فى غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر وشبهه متأول والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفى للظرفية وبمعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة فى الخبر فى النفى والاستفهام قياسا وفى غيره سماعا نحو بحسبك زيد والقى بيده واللام للاختصاص والتعليل وبمعنى عن مع القول وزائدة وبمعنى الواو فى القسم للتعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين فى مطابقة التمييز وتلحقها ما الكافة فتدخل على الجمل وواوها تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل لغير

السؤال مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصه باسم الله تعالى والباء اعم منهما فى الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفى ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة وقد تكون اسما وتختص بالظاهر ومذ ومنذ للزمان للابتداء فى الماضى والظرفية فى الحاضر نحو ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء

❁ الحروف المشبهة بالفعل ❁ وهى ان وانّ وكأنّ ولكن وليت ولعلّ لها صدر الكلام سوى ان فهى بعكسها وتلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل حينئذ على الافعال ◆ فان لا تغير معنى الجملة وانّ مع جملتها فى حكم المفرد ومن ثمه وجب الكسر فى موضع الجملة والفتح فى موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول والموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا اليها وقالوا لولا انك بالفتح لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل فان جاز التقديران جاز الامران مثل من يكرمنى فانى اكرمه ومثل * اذا انه عبد القفا واللهازم * وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظا وحكما بالرفع مثل ان زيدا قائم وعمرو ويشترط مضى الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه

ووجه شبهها به اما لفظا فلانقسامها كتقسيم الفعل الى الثلاثى والرباعى والخماسى ولبنائها على الفتح مثله واما معنى فلان معانيها معانى الافعال مثل اكذب وشبهت واستدركت وتمنيت وترجيت

(ج)

مبنيا

مبنيا خلافا للمبرد والكسائى فى مثل انك و زيد ذاهبان ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفى لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ والخبر خلافا للكوفيين فى التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل فى ضمير شان مقدر وتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها فى غيره ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد او حرف النفى ◆ وكأن للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك تتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمنى واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجى وشذ الجر بها

❋ الحروف العاطفة ❋ الواو والفاء وثم وحتى وأو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا وأو واما وام لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثمه لم يجز أرأيت زيدا ام عمرا ومن ثمه كان جوابها بالتعيين

دون نعم او لا والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها لَابِلْ أَم شاء (*) واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جائزة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة للنفى

﴿ حروف التنبيه ﴾ أَلَا وأَمَا وها

﴿ حروف النداء ﴾ يا اعمها وايا وهيا للبعيد واى والهمزة للقريب

﴿ حروف الايجاب ﴾ نعم وبلى واى واجل وجير وان ◆ فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفى واى اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم واجل وجير وان تصديق للمخبر

﴿ حروف الزيادة ﴾ ان وان وما ولا ومن والباء واللام ◆ فان مع ما النافية وقلّت مع ما المصدرية ولما وان مع لما وتزاد بين لو والقسم وقلّت مع الكاف وما مع اذا ومتى واى واين وان شرطا وبعض حروف الجر وقلّت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفى وبعد ان المصدرية وقلّت لا قبل اقسم وشذت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها

﴿ حرفا التفسير ﴾ اى وان فان مختصة بما فى معنى القول

(*) وقال ابن مالك ان ام المنقطعة تجئ لعطف المفرد على المفرد بمجرد الاضراب كما فى هذا المثال ثم ان الشاء هنا بلا تاء اسم جمع او جمع على واحده كما فى التمرة والشاة بالتاء واحدها وما وقع فى بعض النسخ من انها لَابل أم شاة بالتاء فتحريف من الناسخ اذ القطيع لا تكون شاة بل شاء

(مع)

حروف

﴿ حروف المصدر ﴾ ما وان وانّ فالاولان للفعلية وانّ للاسمية

﴿ حروف التحضيض ﴾ هلا والا ولولا ولوما لهـا صدر الكلام وتلزم الفعل لفظا او تقديرا

﴿ حرف التوقع ﴾ قد وهى فى المضارع للتقليل

﴿ حرفا الاستفهام ﴾ الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقـول أزيد قائم وأقام زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول أزيدا ضربت وأتضرب زيدا وهو اخوك وأزيد عندك ام عمرو وأثم اذا ما وقـع وأفمن كان وأومن كان دون هل

﴿ حروف الشرط ﴾ ان ولو واما لها صدر الكلام • فان للاستقبال وان دخل على الماضى ولو عكسـه وتلزمان الفعل لفظا او تقديرا ومن ثمه قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلق يكون كالعوض وان كان جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزمه الماضى لفظـا ومعنى وكان الجواب للقسم لفظـا مثل والله ان اتيتنى وان لم تأتنى لاكرمنك وان توسط بتقديم الشرط عليه او غيره جاز ان يعتبر ويلغى كقولك انا والله وان تأتنى آتك وان اتيتنى والله لآتينك وتقدير القسم كاللفظ نحو لئن اخرجوا لا يخرجون معهم وان اطعتموهم انكم لمشركون • واما للتفصيل

والتزم حذف فعلها وعوّض بينها وبين فائها جزء مما في حيزها مطلقا وقيل هو معمول المحذوف مطلقا مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني

﴿ حرف الردع ﴾ كلّا وقد جاء بمعنى حقا

﴿ تاء التأنيث الساكنة ﴾ تلحق الماضي لتأنيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف

﴿ التنوين ﴾ نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض و المقابلة والترنم ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم آخر

﴿ نون التأكيد ﴾ خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر و النهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم وقلّت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور وفي ما عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان ولا تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم

يكن

يكن فكالمتصلة ومن ثمة قيل هل تَرَيْنَ وتَرَوُنَّ وتَرَيِنَّ واغزونَ
واغْزُنَّ واغزِنَّ والمخففة تحذف للساكن وفى الوقف
فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها
تقلب ألفا

تمت الكافية ويليها الاظهار



الاظهار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين * والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين *
وبعد فهذه رسالة فى ما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلاثة اشياء العامل والمعمول والعمل اى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلاثة ابواب

الباب الاول فى العامل

اعلم اولا ان الكلمة وهى اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلاثة
فعل وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما ولام الامر ولا النهى وكله عامل على ما سيجئ
واسم وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن

باحد

فان قيل اذا استعمل الدعاء بعلى يكون للمضرة فكيف يصح استعمالها بعلى على تقدير كونها بمعنى الدعاء قلت هذا مختص بلفظ الدعاء قال الله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما

باحد الازمنة الثلاثة ❁ ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولام التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذى

﴿ وحرف ﴾ وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم بل آلة لفهم غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد

ثم العامل هو ما اوجب بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو فى الاسماء توارد المعانى المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعى علائم ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب اوجب كون آخر زيد مضموما وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون آخر عمرو مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه اى كونه منسوبا اليه الغلام ❁ فالعامل يحصل المعانى الخفية فى الاسماء وهى تقتضى نصب علائم هى الاعراب وفى الافعال المشابهة التامة للاسم وهى فى المضارع فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا (اما الاول) فلموازنته له فى الحركات والسكنات نحو ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج (واما الثانى) فلقبول كل منهما الشيوع والخصوص

فان الاسم عنـد تجرده عن اللام يفيـد الشيوع وعند دخول حرف التعريف عليه يتخصص نحو ضارب والضـارب كذلك المضارع عند تجرده عن حرف الاستقبال والحال يحتمل الحـال والاستقبال نحو يضرب وعند دخولهما عليه يختص بالاستقبال او الحال نحو سيضرب وما يضرب ولمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال (واما الثالث) فلوقوع كل منهما صفة لنكرة نحو جاءنى رجل ضارب او يضرب ولدخول لام الابتداء عليهما نحو ان زيدا لَضاربٌ او ليضرب فهذه المشابهة تقتضى تطفل المضارع للاسم فى ما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصـالة فاذا قلنـا لن يضرب فلن اوجب كون آخر يضرب مفتوحا بواسطة المشابهة لاسم الفاعل * ثم العامل

على ضربين لفظى ومعنوى ﴿ فاللفظى ﴾ ما يكون للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعى وقياسى * ﴿ فالسماعى ﴾ هو الذى يتوقف اعماله على السماع وهو ايضا على نوعين عامل فى الاسم وعامل فى الفعل المضارع والعـامل فى الاسم ايضا على قسمين عامل فى اسم واحد وعامـل فى اسمين اعنى المبتدأ والخبر فى الاصل ويسميان بعـد دخول العـامل اسما وخبرا له * والعـامل فى اسم واحد حروف تجره تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهى عشرون البـاء للالصاق ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والمجاوزة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل

والتخصيص

والتخصيص وفى للظرف والكاف للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل وواو القسم وتأوه وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء فى الزمان الماضى وقد يكونان اسمين وخلا وعدا للاستثناء ويكونان فعلين وهو الأكثر ولولا لامتناع شئ لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير وكى اذا دخل على ما الاستفهامية للتعليل ولعل للترجى فى لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله و بحسبك درهم ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشئ فجرور الزائد ورب باق على ما كان عليه قبل دخولهما ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى بالا على ما سيجئ ومجرور لولا ولعل مبتدأ وما بعده خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار فى او ما بمعناه نحو صليت فى المسجد او بالمسجد او مفعول له ان كان الجار لاما اوما بمعناه نحو ضربت زيدا للتأديب وكيمه عصيت او مفعول به غير صريح ان كان الجار ما عداهما نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو مرّ بزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه نحو بزيد مررت وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما متضمنا فى الجار والمجرور يسميان ظرفا مستقرا

ولعل هو للترجى فانه يجرّ به فى لغة عقيل واذا أخره وعقيل بضم العين مصغرا ذكره الدما مينى كقوله

فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرة * لعل ابى المغوار منك قريب (يخ)

نحو زيد فى الدار اى حصل وان لم يكن كذلك او لم يحذف متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد فى الدار اى اكل ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين قياسى وسماعى

﴿ فالقياسى ﴾ فى ثلاثة مواضع ﴿ الاول المفعول فيه ﴾ فان حذف فى منه قياس ان كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر غير داخل فى مسماه كالجهات الست وهى امام وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى ووسط بسكون السين وبين وازاء وحذاء وتلقاء وكالمقادير الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الا جانبا وجهة ووجها ووسطا بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت • وكل اسم مكان (*) لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا يجوز حذف فى منها لا يقال اكلت جانب الدار او مضرب زيد او مقامه بل فى جانب الدار او فى مضرب زيد او فى مقامه واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف فى نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان محدودا وهو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل فى مسماه نحو دار فلا يجوز حذف فى فلا يقال صليت دارا بل فى دار الا مما بعد دخل ونزل وسكن نحو دخلت الدار

(*) فان تسمية المكان اماما مثلا بوقوعه ازاء وجه الانسان او غيره واذا حول وجهه الى جانب آخر زال عنه اسم الامام والوجه غير داخل فى ذلك المكان وقس عليه غيره

ونزلت

ونزلت الخان وسكنت البلد ◆ ﴿ والثانى المفعول له ﴾ اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له فى الوجود نحو ضربت زيدا تأديبا له بخلاف اكرمتك لاكرامك وجئتك اليوم لوعدى امس وفى هذين الموضعين اذا حذف الجار ينتصب المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق ◆ ﴿ والثالث ان وان ﴾ فالجار يحذف منهما قياسا نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى اى لان جاءه الاعمى

﴿ والسماعى ﴾ فى ما عدا هذه الثلاثة مما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه

ثم القياس بعد الحذف فى غير الاولين ان توصل متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب المحلى وهو النصب على المفعولية والرفع على النائبية ويسمى حذفا وايصالا نحو قوله تعالى واختار موسى قومه اى من قومه ونحو قولهم مال مشترك وظرف مستقر اى مشترك فيه ومستقر فيه وقد يبقى مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن اى والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد بعمرو ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام الامير واكلت من ثمره من تفاحه

﴿ والعامل فى اسمين ﴾ على قسمين ايضا قسم منصوبه قبل مرفوعه وقسم على العكس

(القسم الاول) ثمانية احرف ستة منها تسمى حروفا (*) مشبهة بالفعل لكونها على ثلاثة احرف فصاعدا ولفتح اواخرها ولوجود معنى الفعل فى كل منها انّ وانّ للتحقيق وكأن للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمنى ولعل للترجى ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر الكلام غير انّ فلا تقع فى الصدر اصلا وتلحقها ما فتلغى عن العمل وتدخل حينئذ على الافعال نحو انما ضرب زيد فانّ لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها فى حكم المصدر ومن ثمه وجب الكسر فى موضع الجمل والفتح فى موضع المفرد * فكسرت فى الابتداء نحو انّ زيدا قائم وفى جواب القسم نحو والله ان زيدا قائم وفى الصلة نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة وفى الخبر عن اسم عين نحو زيد انه قائم وفى جملة دخلت على خبرها لام الابتداء نحو علمت ان زيدا لقائم وبعد القول العرى عن الظن نحو قل ان الله تعالى واحد وبعد حتى الابتدائية نحو أتقول ذلك حتى ان زيدا يقوله وبعد حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين لكارهون * وفتحت فاعلة نحو بلغنى أنك قائم ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدأة نحو عندى انك قائم

(*) والاحسن الانسب احرفا لكنه اريد به التنبيه على ان لهذا ايضا وجها وباعتبار ان لهذه الحروف مفهوما كليا وهو ما شابه الفعل وعمل عمله الفرعى وله افراد ذهنية كثيرة تلاحظ معه اجمالا او باعتبار انها اذا لوحظت فروعها تبلغ الكثرة

ومضافا

ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس وبعد لو لانه فاعل
نحو لو انك قائم لكان كذا اى لو ثبت قيامك وبعد لولا لانه مبتدأ
نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اى لولا ذهابك موجود
وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية
بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اى ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى
مدة ثبوت قيام زيد وبعد حروف الجر نحو عجبت من انك
قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت امورك حتى انك
صالح وبعد مذ ومنذ نحو رأيته مذ انك قائم • وحيث جاز
التقديران جاز الامران كالتى وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمنى
فانى اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى
فاكرامى اياه ثابت • وتخفف المكسورة فيلزم اللام فى خبرها
ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال المبتدأ والخبر نحو
قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين • وتخفف
المفتوحة (*) فتعمل فى ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون قبلها
فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيدا قائم وتدخل على
الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء
حرف النفى نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى
علم ان سيكون او سوف او قد نحو علمت ان قد يقوم ولو
كان غير متصرف او شرط او دعاء لا يحتاج الى احد هذه
الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون وقوله

(*) وجوبا لانها اقوى مشابهة من المكسورة العاملة جوازا ولم يوجد عملها فى ظاهر فقدر فى مقدر وجوبا لئلا يلزم ترجيح الاضعف (يح)

تعالى تبينت الجن ان لوكانوا يعلمون وقوله تعالى والخامس ان غضب الله عليها وتخفف كأن فتلغى على الافصح نحو كأن ثدياه حقان وتخفف لكن فيجب الغاؤها نحو ما جاءنى زيد ولكن عمرو حاضر ويجوز حينئذ دخولهما على الفعل نحو كأن قام زيد وما قام زيد ولكن قعد • والسابع الا فى المستثنى المنقطع وهو الذى لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر نحو جاءنى القوم الا حمارا اى لكن حمارا لم يجئ • والثامن لا لنفى الجنس وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة او مشبهة بها غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا

(والقسم الثانى) حرفان ما ولا المشبهتان بليس فى كونهما للنفى والدخول على المبتدأ والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما بان ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفى بالا وشرط فى لا معهما كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان لم يوجد احد الشروط لم تعملا نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولا يقدم معمولهما عليهما

❁ والعامل فى الفعل المضارع ❁ على نوعين ناصب وجازم (فالناصب) اربعة احرف ان للمصدرية ولن للنفى المؤكد فى الاستقبال وكى للسببية واذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال

او

او اعتمد (*) على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت هذا القول نحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك ويجوز اضمار ان خاصة فينتصب المضارع به نحو زرني فاكرمك

(والجازم) خمس عشرة كلمة اربع منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما لنفي الماضي ولام الامر ولا النهي للطلب وأحد عشر منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين تسمى كلم المجازاة وهي ان للشرط والجزاء وحيثما واين وأنى للمكان واذ ما واذا ما ومتى للزمان ومهما وما ومن واي ويجوز اضمار ان خاصة فيجزم المضارع بها نحو زرني اكرمك

(*) اعتمادا كاملا بان يكون خبرا عنه او جوابا لقسم او شرطا قبله فانهم حصروا الاعتماد بحكم الاستقراء في هذه الثلاثة او فصل بغير ما ذكر (يح)

❁ والعامل القياسي ❁ ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصور ولا يضر كون صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل وهي تسعة

❁ الاول الفعل ❁ فكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين لازم ومتعد

(فاللازم) ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر ❁ فمنه افعال المدح والذم ❁ وهي نعم للمدح وبئس للذم وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا

مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلام الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم بالقرينة نحو قوله تعالى نعم العبد وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال وساء مثل بئس وحبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير ويذكر وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد

(والمتعدى) ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلاثة اضرب • الاول متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها • والثانى متعد الى مفعولين وهو على ثلاثة اقسام (القسم الاول) ما كان مفعوله الثانى مباينا للاول نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما وحذف احدهما مع قرينة وبدونها (والقسم الثانى) افعال القلوب وهى افعال دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدأ والخبر ناصبة اياهما على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت وخلت وحسبت وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليها معا او احدهما بدون قرينة ومع قرينة كثر حذفهما معا وقل حذف احدهما فقط • ومن خصائصها جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت بين معموليها نحو زيد علمت منطلق او

تأخرت نحو زيد منطلق علمت ◆ ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدى المعنى نحو علمتنى قائما وحمل عدم وفقد فى هذا الجواز على وجد ◆ ومنها جواز دخول ان على مفعوليها نحو علمت ان زيدا قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام او النفى او لام الابتداء او القسم او ان المكسورة اذا دخل فى خبرها لام الابتداء اى ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا لا معنى فيعم هذه الافعال نحو علمت أزيد عندك ام عمرو ورأيت ما زيد منطلق ووجدت لزيد منطلق وعلمت ان زيدا لقائم وكل فعل قلبى غيرها نحو شككت ونسيت وتبينت وكل فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت ◆ ومنه افعال الحواس الخمس كلمست وابصرت وسمعت وشممت وذقت (والقسم الثالث) افعال ملحقة بافعال القلوب فى مجرد الدخول على المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفهما معا او حذف احدهما فقط بلا قرينة وقلة حذف احدهما فقط بها نحو صير وجعل وترك واتخذ ◆ والثالث متعد الى ثلاثة مفاعيل نحو اعلم وارى (*) وهذه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت والاخيران كمفعولى باب علمت نحو اعلم زيد عمرا بكرا فاضلا

ثم اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوعه فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه

(*) وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث فالاولان هما الاصلان فى هذا القسم ولذا خصصهما بالذكر واما البواقى فتعديتها اليها لاشتمالها على معنى الاعلام وكثيرا ماتستعمل متعدية الى اثنين ثانيهما بالباء قال الله تعالى انبؤنى باسماء هؤلاء (يع)

ان كان متعديا مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسما له ومنصوبه خبرا له ولا يدخل الا على المبتدأ والخبر فى الاصل وهو على قسمين ﴿ القسم الاول ﴾ ما لا يدل على معنى المقاربة فهو الشائع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا آل ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح وما زال وما فتئ بفتح التاء وكسرها وما برح وما افتأ وما ونى وما رام كلها بمعنى ما زال وما دام وليس وقد يتضمن الفعل التام معنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة اى صار عشرة تامة وكمل زيد عالما اى صار عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على انفسها الا ما فى اوله ما فلا يجوز نحو قائما ما زال زيد وكذا ان بدل ما بان النافية واما ان بدل بلم ولن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد ﴿ والقسم الثانى ﴾ ما يدل على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره الفعل المضارع مع ان غالبا نحو عسى زيد ان يخرج وقد تحذف ان وقد تكون تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره غالبا مضارع بلاان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان

وكرب وهو مثل كاد فى وجهيه وهلهل (*) وطفق واخذ وانشأ واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان واوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها

❋ والثانى اسم الفاعل ❋ فهو يعمل عمل فعله المعلوم

❋ والثالث اسم المفعول ❋ فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما فى الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب ولا موصوفين نحو جاءنى ضارب شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما السابق نحو جاءنى رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كانا باللام لا يشترط لعملهما غيرما ذكر نحو الضارب غلامه عمرا امس عندنا وان كانا مجردين منها يشترط معه الاعتماد على المبتدأ او الموصوف او ذى الحال نحو جاءنى زيد راكبا غلامه او الاستفهام نحو أقائم الزيدان او النفى نحو ما قائم الزيدان ويشترط فى نصبهما المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلاثة اوزان من مبالغة الفاعل نحو فعّال وفعول ومفعال ولا يشترط فى عمل هذه الثلاثة معنى الحال والاستقبال

❋ والرابع الصفة المشبهة ❋ فهى تعمل عمل فعلها بالشروط

(*) بمعنى قارب فينبغى ان يكون ككرب مثل كاد فى وجهيه لكنه لدلالته على المبالغة فى القرب أُلحق بالافعال الدالة على الشروع فالتزم كون خبره بلا ان (يح)

المعتبرة فى اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه لا يشترط فى عملها نحو زيد حسن وجهه

﴿ والخامس اسم التفضيل ﴾ وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا لمتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار التعلق على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد ويعمل فى غيرهما

﴿ والسادس المصدر ﴾ وشرط عمله فى الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا ولا مقترنا بالحال ولا معرفا باللام عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا تأكيدا مع الفعل او بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا فى غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه

﴿ والسابع اسم المضاف (* ﴾ وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسما مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا للمضاف اليه فى العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقا وهى على نوعين معنوية ولفظية (فالمعنوية) ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى

(*) قدمه على الاسم التام لان تمامه قد يكون بالاضافة فيتوقف تمام معرفته عليه (ع)

معمولها

معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو امس وشرطهـا تجريد المضاف من التعريف وهى اما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسا شـاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى اللام فى غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد ورأس عمرو وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غيرغير وشبه ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام رجل (واللفظية) ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا فى اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور الدار والضاربا زيد والضاربو زيد وامتنع نحو الضارب زيد لعـدم التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل حملا على الحسن الوجه اصله الحسن وجهه

❊ والثـامن الاسم المبهم التام ❊ فانه ينصب اسما نكـرة على التمييز وتمامه اى كـونه على حالة يمتنع اضـافته معها باحد خمسة اشياء بنفسـه ◆ وذلك فى الضمير المبهم نحو ربه رجلا ويا له رجـلا ونعم رجـلا ◆ وفى اسم الاشـارة نحو قوله تعـالى ماذا اراد الله بهـذا مثـلا ◆ وبالتنوين اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا نحو مثـاقيل ذهبـا وأحد عشر رجلا ومميز ثلاثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلاثة رجال الا فى ثلاثمائة الى تسعمـائة ومميز احد عشر الى تسـعة وتسعين منصوب مفرد دائمـا ومميز مائة والف

وتثنيتهما وجمعهما لا ينصب بل هو مفرد مجرور نحو مائة رجل والف درهم ❁ وبنون التثنية نحو منوان سمنا ويجوز فى بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيت ومنوا سمن ولا يجوز فى غيرهما ❁ وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين نحو عشرون درهما وبالاضافة نحو ملؤه عسلا ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه

❁ والتاسع معنى الفعل ❁ والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل ❁ (فمنه اسماء الافعال (*) وهو ما كان بمعنى الامر او الماضي ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه ❁ والاول نحو ها زيدا اى خذه ورويد زيدا اى امهله وهلم زيدا اى احضره وهات شيئا اى اعطه وحيهل الثريد اى أته وبله زيدا اى دعه وعليك زيدا اى الزمه ودونك عمرا اى خذه وتراك زيدا اى اتركه وغير ذلك ❁ والثانى نحو هيهات الامر اى بعد وشتان زيد وعمرو اى افترقا وسرعان زيد ووشكان عمرو اى قربا ❁ (ومنه الظرف المستقر) وقد مر تفسيره وهو لا يعمل فى المفعول به بالاتفاق ولا فى الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكر او الموصول نحو زيد فى الدار ابوه وما فى الدار احد وجاءنى الذى فى الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما واذا لم يرفع ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف ويعمل فى غيرهما كالحال والظرف بلا شرط ❁ (ومنه

(*) اصله اسماء معانى الافعال لانه لا يفهم منها الالفاظ بل معان هى معانى افعال مخصوصة فحذف المضاف المجاز ذكره فى الامتحان (يح)

المنسوب

المنسوب) فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل هاشمى اخوه ويشترط فى عمله ما يشترط فيه • (ومنه الاسم المستعار) نحو اسد فى قولك مررت برجل اسد غلامه واسد علىّ اى مجترئ فلذا عمل عمله • (ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة) نحو لفظة الله فى قوله تعالى وهو الله فى السموات اى المعبود فيها • (ومنه اسم الاشارة) وليت ولعل وحرف النداء والتشبيه والتنبيه والنفى وغيرها فهذه تعمل فى غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل كالحال والظرف

❋ والعامل المعنوى ❋ ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان • الاول رافع المبتدأ والخبر وهو التجريد عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم • والثانى رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم فمجموع ما ذكرنا من العوامل ستون

الباب الثانى فى المعمول

اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع فى التركيب (*) لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلاثة اقسام

❋ القسم الاول ❋ ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان

(*) كالالفاظ المعدودة من الاسماء والحروف مثل زيد غلام دار هل بل قد واما الافعال فلا توجد بلا تركيب كما مر (يح)

الاول الحرف مطلقا والثانى الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه حرف المضارعة التى بسببها صار المضارع مشابها للاسم فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدرة

❊ والقسم الثانى ❊ ما يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا (الاول) الاسم مطلقا حتى حكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها سادّ مسد الخبر او منصوبة المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافا لبعضهم يقول انه اسم لا محل له من الاعراب واما اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هى اسم موصول بمعنى الذى او التى اعطى اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل جاءنى الضارب زيدا جاءنى الذى ضرب زيدا فالاول معمول والثانى غير معمول فلما غير هذا الكلام صار الاول فى صورة الحرف والثانى فى صورة الاسم فانعكس الحكم ترجيحا لجانب اللفظ على جانب المعنى فى الاعراب الذى هو حكم لفظى • (والثانى) الفعل المضارع

❊ والقسم الثالث ❊ ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولا

لكن

لكن قد يقع موقع القسم الثانى فيكون معمولا وهو اثنان ايضا ❊ الاول الماضى ❊ فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك الاعراب فى المعطوف نحو اعجبنى ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل وفى غير هذين الموضعين لا يكون معمولا ❊ والثانى الجملة ❊ وهى على قسمين (فعلية) وهى المركبة من الفعل لفظا او معنى وفاعله مثل ضرب زيد وان تكرمنى اكرمك وهيهات زيد وأقائم الزيدان (*) وأفى الدار زيد (واسمية) وهى المركبة من المبتدأ والخبر او من اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد له من اعراب لكونه فى حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها فى كل ما وقع فيه فتقع مبتدأ وفاعلا ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اى هذا اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله تعالى واذا قيل لهم آمنوا وكذا ان اريد بها معنى مصدرى اما بواسطة ان وان وما المصدريتين كقولك بلغنى انك قائم كقوله تعالى وان تصوموا خير لكم . او بغيرها نحو الجملة التى اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم اى يوم نفع صدق الصادقين ونحو قوله تعالى سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم اى انذارك وعدم انذارك ونحو تسمع بالمعيدى خير من ان تراه اى سماعك

(*) مثال لما كان الفعل فيه معنى مشتقا ثم انهما يخرجان من الفعلية ويدخلان فى الاسمية ان فسرت الاولى بما كان جزؤه الاول فعلا صريحا او تقديرا والثانية بما كان جزؤه الاول اسما مطلقا كما هو رأى الجمهور وهو المشهور (يج)

وهذا الاخير مقصور على السماع وفى غير هذين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتدأ نحو زيد ابوه قائم ٠ اولباب ان نحو ان زيدا قام ابوه فتكون مرفوعة المحل ٠ اولباب كان نحو كان زيد ابوه عالم ٠ اولباب كاد نحو كاد زيد يخرج ٠ او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرا ابوه قائم ٠ او ثالثا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرا بكرا ابوه قائم ٠ او معلقا عنها نحو علمت قائم زيد٠ او حالا نحو جاءنى زيد وهو راكب فتكون منصوبة المحل ٠ او جوابا لشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمنى فانت مكرم فتكون مجزومة المحل٠ او صفة لنكرة نحو جاءنى رجل ابوه قائم ٠ او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل ٠ او جملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد ٠ او بدلا من احدهما٠ اوتأكيدا للثانية ٠ او بيانا لها على رأى فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع ٭ فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان قسم فى تأويل المفرد فيكون له اعراب فى كل موضع وذلك ايضا قسمان ما اريد به لفظه وما اريد به معنى مصدرى وقسم من الجملة لا يكون فى تأويل المفرد فلا تكون معمولة الا فى خمسة مواضع خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال وتابع

ثم المعمول على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية

٭ الاول ٭ اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم

اما

اما المرفوع فتسعة (*) ﴿ الاول الفاعل ﴾ وهو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد وأقائم الزيدان وهيهات زيد ﴿ والثانى نائب الفاعل ﴾ وهو ما اسند اليه الفعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد او مضروب الزيدان ولا يكونان الا اسمين او فى تأويله غير ان النائب قد يكون جارا ومجرورا نحو مُرّ بزيد فيجب افراد عامله وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما معا الا من المصدر وقد مر وكل منهما قسمان مضمر ومظهر (فالمضمر) ايضا على قسمين مستتر وبارز . فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله الا اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر . لاول فى المتكلمين والمخاطب المفرد المذكر من غير الماضى نحو اضرب ونضرب وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال وصه ومه (*) وافعل التفضيل فى غير مسألة الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناهما والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط عملهن فى الفاعل الظاهر نحو جاءنى ضارب او مضروب او اسد ناطق او هاشمى او حسن او فى الدار زيد وفى تثنية اسم الفاعل والمفعول وجمعهما السالم مطلقا نحو جاءنى رجلان ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون او مضروبون وفى عدا

(*) ثمانية منها اسماء اربعة اصول واربعة ملحقة بها وواحد منها الفعل المضارع

(*) بمعنى اسكت واكفف وحكمه كحكم مسماه ولذا لا يجب الاستتار فى اسم فعل الماضى بل يجوز نحو هيهات زيد وزيد هيهات (يح)

وخلا فعلين وفي ما عدا وما خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء نحو جاءني القوم عدا زيدا او ليس زيدا او لا يكون زيدا ٭ والثاني في الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب وهند ضربت او تضرب او لتضرب او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل مما ذكر اذا وجد شرط عمله غير التثنية والجمع المذكورين نحو ضارب او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن او في الدار ويقال زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر ٭ واما البارز المتصل ففي تثاني الافعال وهو الالف نحو ضربا وضربتا وضربتما ويضربان وتضربان وليضربا ولتضربا واضربا ولا يضربا ولا تضربا وجمعها المذكر وهو الواو نحو ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتموا ويضربون وتضربون وليضربوا وجمعها المؤنث وهو النون نحو ضربن وضربتن ويضربن وتضربن وليضربن واضربن ولايضربن ولا تضربن وفي المخاطب المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم معه غيره في الماضي وهو نا نحو ضربنا والمخاطبة المفردة في غير الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي ولا تضربي ٭ (واما المظهر) فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب افراده وغيبته

ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان او الزيدون وان
كان مؤنثا حقيقيا من الآدميين مفردا او مثنى متصلا بعامله
يجب تأنيثه ان كان متصرفا نحو ضربت هند او الهندان
وزيد ضاربة جاريته وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع
المذكر المكسر العاقل نحو هند ضربت او ضاربة والشمس
طلعت او طالعة وفى غيرهما يجوز تأنيث عامله وتذكيره ان كان
مؤنثا نحو طلعت او طلع الشمس ونحو سارت او سار الناقة
ونحو جاءت او جاء المؤمنات وجاءت او جاء القاضى اليوم
امرأة والرجال جاءت او جاؤا وجاءت او جاء الرجال والمؤنث
ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا وهى التاء الموقوف عليها
هاء نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة نحو حبلى ودعوى
والالف الممدودة نحو حمراء وهذا فى غير ثلاثة الى عشرة فان
مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها (*) نحو ثلاثة رجال واربع
نسوة واذا ركبت ثلاثة الى تسعة مع عشرة اثبتت التاء فى الاول
فقط فى المذكر نحو ثلاثة عشر رجلا وفى الثانى فقط فى المؤنث
نحو ثلاث عشرة امرأة والتأنيث الحقيقى ما بازائه ذكر من
الحيوان نحو امرأة وناقة واللفظى بخلافه نحو غرفة وشمس •
وجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده نحو رجال • وجمع المذكر السالم
ما لحق آخر مفرده واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
ونون مفتوحة فى غير الاضافة فان النون تحذف فيها نحو

(*) اى التاء مع وجود تأنيث الجماعة فيه للفرق بينهما ولم يعكس لان للمذكر تقدما بالشرف والزمان فاعطى التاء له اولا فلو اعطيت له ثانيا يلزم الالتباس (يح)

مسلمون ومسلمين ٭ وجمع المؤنث السالم ما لحق آخر مفرده
ألف وتاء نحو مسلمات والتثنيـة ما لحق آخر مفرده ألف او ياء
مفتوح ما قبلها ونون مكسورة فى غير الاضافة وفيهـا تحذف
نحو مسلمان ومسلمين ٭ وكل جمع غير جمع المذكر السالم
مؤنث لكونه بمعنى الجماعة ٭ واما جـمع المذكر السـالم فيجب
تذكير عامله فتقـول جاء المسلمون او رجل قاعـد ناصروه واذا
اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا
او يجيئون او جاؤن ٭ واما جمع المذكر المكسر العـاقل اذا
اسند الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثـا او جمعـا
مذكرا نحو الرجال جاءت او جاؤا او جائية او جاؤن وغيرهما
من الجموع اذا اسند الى ضميرها يجب كون عاملها مفردا مؤنثا
او جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت او جئن او جائية او جائيات
والاشجـار قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات (*)

﴿ والثالث المبتدأ ﴾ وهو نوعان الاول الاسم او المؤول به
المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق انك
قائم ولا بد له من خبر والثانى الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام
او النفى رافعة لظاهر نحو أقائم الزيدان وما قائم الزيدون ولا
خبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى الفعل بل فاعله سادّ مسد الخبر ولا
يجوز تعدد المبتدأ والاصل تقديمه وشرطه ان يكون معرفـة
اونكرة مخصصـة نحو قوله تعـالى ولعبدٌ مؤمن خير من مشرك

(*) مثـال لمـا اسـند الى ضمير جمع المذكـر المكسر الغـير العاقل من غير الحيوان ومثـال لما اسند الى ضمير الغير العاقل من الحيـوان نحو الافراس جاءت (يج)

ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد فى جواب مَن القائم اى القائم زيد * والرابع خبر المبتدأ * وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه نحو قائم فى زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد وقد يكون جملة اسمية او فعلية فلا بد من عائد الى المبتدأ ان لم تكن خبرا عن ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه ويجوز حذفه لقرينة نحو البر الكر بستين اى منه واصله ان يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو الله آلهنا ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال أزيد قائم ام عمرو وان كان المبتدأ بعد اما وجب دخول الفاء فى خبره نحو اما زيد فنطلق الا لضرورة الشعر كقوله

* اما القتال لا قتال لديكم *

او لاضمار القول كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم أكفرتم اى فيقال لهم أكفرتم وان كان اسما موصولا بفعل او ظرف او موصوفا به او نكرة موصوفة باحدهما او مضافا اليها او لفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة بمفرد اوغير موصوفة اصلا جاز دخول الفاء فى خبره وكذا اذا دخل عليه ان وان ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدأ حرفا كان او فعلا نحو الذى يأتينى او فى الدار فله درهم وقوله تعالى قل ان الموت الذى تفرون منه فانه ملاقيكم ونحو رجل

يأتيني او فى الدار فله درهم وغلام رجل يأتيني او فى الدار فله درهم وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم وفى غيرها لا يجوز ❊ والخامس اسم باب كان ❊ وحكمه كحكم الفاعل ❊ والسادس خبر باب ان ❊ وامره كامر خبر المبتدأ لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون ظرفا نحو ان فى الدار رجلا ❊ والسابع خبر لا ❊ لنفى الجنس وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدأ نحو لا غلام رجل عندنا ❊ والثامن اسم ما ولا ❊ المشبهتين بليس وحكمه كحكم المبتدأ ❊ والتاسع المضارع ❊ الخالى عن النواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان

واما المنصوب فثلاثة عشر ❊ الاول ❊ المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا نحو ضربت ضربا وضربة وضِربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اى آض ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم العامل ◆ والثانى ❊ المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرور بالحرف وخاص بالمتعدى وقد مر ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت وحذفه مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال مَن اضرب ◆ ❊ والثالث ❊ المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون

عامله من زمان اومكان وشرط نصبه لفظا تقدير فى وقد مر شرط تقديره و يجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله لقرينة ◆ ﴿ والرابع ﴾ المفعول له وهو اسم ما فعل لاجله مضمون عامله وشرط نصبه لفظا تقدير اللام وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله وتركه حذف عامله لقرينة ◆ ﴿ والخامس ﴾ المفعول معه وهو المذكور (*) بعد الواو لمصاحبة معمول عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على المعمول المصاحب ولا تعدده ◆ ﴿ والسادس ﴾ الحال وهو ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملهما الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة ولا تتقدم على العامل المعنوى ولا على ذى الحال المجرور فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها نحو جاءنى راكبا رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابط وهو الضمير فقط فى المضارع المثبت نحو جاءنى زيد يركب اومع الواو او الواو وحده او الضمير وحده فى غيره لكن الغالب فى الاسمية الواو نحو جاءنى زيد لا يركب او ولا يركب او ولا يركب عمرو او ركب او وركب او وركب عمرو او هو راكب او وهو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءنى زيد راكبا ضاحكا

(*) اى المنصوب الذى ذكر فخرج مثل كل رجل وضيعته فلاحاجة لاخراجه الى تقييد العامل بكونه غير معنوى مع انه لا قرينة له ثم المراد به مايقابل المقدر ليفيد عدم جواز حذف المفعول معه لا كالمذكور سابقا (يح)

وحذف عامله بقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال اريد السفر ◆

﴿ والسابع ﴾ التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة وقد سبق او مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفسا اى طابت نفس زيد او ما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ ماء والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وحسن وجها وافضل من عمرو علما او في اضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابوة وهذا التمييز فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على فاعله والتمييز لا يكون الا نكرة ◆ ﴿ والثامن ﴾ المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج عن متعدد بالا او احدى اخواتها ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب تام نحو جاءني القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيدا احد او منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا او كان بعد خلا او عدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني القوم الا زيدا او الا زيد ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وحاشا في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واصل غير ان يكون صفة ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب كاعراب

المستثنى

المستثنى بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء ويحمل على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعدها صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اى غير الله • ﴿ والتاسع ﴾ خبر باب كان واخواتها كامر خبر المبتدأ ويجوز حذف كان دون غيره عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثله اربعة اوجه • ﴿ والعاشر ﴾ اسم باب ان وهو كالمبتدأ لكن لا يجوز حذفه • ﴿ والحادى عشر ﴾ اسم لا التى لنفى الجنس نحو لا غلام رجل جالس عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحو لا عليك اى لا بأس • ﴿ والثانى عشر ﴾ خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدأ • ﴿ والثالث عشر ﴾ المضارع الداخل عليه احدى النواصب نحو لن يضرب

واما المجرور فاثنان ﴿ الاول ﴾ المجرور بحرف الجر وقد مر بيانه ﴿ والثانى ﴾ المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديمه ولا تقديم معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى لا ضارب ولا الفصل بينهما بشئ في السعة غير ما سمع ولا يقاس عليه ولا في الضرورة الا بالظرف وقد يحذف المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله

تعالى واسئل القرية اى اهل القرية وقد يبقى مجرورا
على الندور نحو قوله تعالى يريد الآخرة بجر الآخرة على
قراءة اى ثواب الآخرة وقد يحذف المضاف اليه و يبقى المضاف
على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين
ذراعى وجبهة الاسد اى ذراعى الاسد وجبهة الاسد او كرر
مضاف الى مثل المحذوف نحو يا تيمُ تيمَ عدىٍّ والا فينون
المضاف عوضا عنه ان لم يكن المضاف غاية نحو قوله تعالى
وكلاآتيناه ونحو حينئذ ويومئذ اى كل واحد وحين
اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا و ان كان غاية وهى الجهات
الست حسب ولا غير وليس غير منويا فيها المضاف اليه يبنى
على الضم

واما المجزوم ففعل مضارع دخله احدى الجوازم المذكورة
سابقا فان كانت كلم المجازاة تقتضى شرطا وجزاء
فان كانا مضارعين او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم
فى المضارع واجب و ان كان الاول ماضيا و الثانى مضارعا جاز
الجزم والرفع فى الثانى وان كان الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى
المضارع او مضارعا منفيا بلم او لما فلا يجوز دخول الفاء فيه
نحو ان ضربت ضربت او لم اضرب وان كان الجزاء جملة
اسمية اوماضية غير متصرفة او بمعناه فلا بد حينئذ من قد
ظاهرة او مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين او سوف او لن اوما

او فعلية انشائية كالامرية والنهيية والاستفهامية والدعائية يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو قوله تعالى (ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان قميصه قد من قبل فصدقت وان تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه) ونحو ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه او فهل تضربه وان تكرمني فيرحمك الله وان كان مضارعا بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب او لا اضرب او فلا اضرب

❋ واما المعمول بالتبعية ❋ فخمسة ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه

❋ الاول الصفة ❋ وهي تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءني الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول يتبعه فى التعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو جاءني رجل عالم وجاءتني امرأة صالحة والثاني فى الاولين فقط نحو جاءني رجال راكب غلامهم • والمعرفة ما وضع لشيء بعينه والنكرة

ما وضع لشئ لا بعينه والمعرفة ستة انواع ❁ الاول ❁ الضمرات وهى اربعة اقسام الاول مرفوع متصل وقد سبق والقسم الثانى مرفوع منفصل وهو هو هى هما هم هن انت انت انتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث مشترك بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ضربك ضربك ضربكما ضربكم ضربكن ضربنى ضربنا ونحو له الى آخره والقسم الرابع منصوب منفصل وهو اياه اياها اياهما اياهم اياهن اياك اياك اياكما اياكم اياكن اياى ايانا ❁ والنوع الثانى ❁ العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو اسامة وسبحان ❁ والنوع الثالث ❁ اسماء الاشارة وهى ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذى وتى وته وذه وتهى وذهى ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحق اوائلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاك ذاك ذاكما ذاكم ذاكن وكذا البواقى ويجمع بينهما نحو هذاك ويقال تلك واولائك وذانك وتانك مشددتين للبعيد واما ثمه وههنا وهنا وهنالك فللمكان خاصة ❁ والنوع الرابع ❁ الموصول ولا بد له من صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذى للواحد ولمثناه اللذان واللذين ولجمعه الذين فى الاحوال الثلاث والتى للواحدة ولمثناها اللتان واللتين ولجمعها اللواتى واللائى

والللاى

واللاى واللاتى واللات واللوائى وذا بعد ما للاستفهام ومن وما واى واية و الالف واللام فى اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذى او التى ❊ والنوع الخامس ❊ المعرف باللام سواء كان للعهد نحو جاءنى رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المرأة وبحرف النداء اذا قصد به معين نحو يا رجل ❊ والنوع السادس ❊ المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة معنوية نحو غلام زيد .

❊ والثانى العطف بالحروف ❊ وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وهى الواو والفاء وثم وحتى وأو واما وام ولا وبل ولكن واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمال بينى وبينك والمعطوف فى حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا ولا يجوز على معمولى عاملين مختلفين الا عند تقدم الجار على رأى نحو فى الدار زيد والحجرة عمرو

❊ والثالث التأكيد ❊ وهو قسمان (لفظى) وهو

تكرير اللفظ الاول او مرادفه فى الضمير المتصل ويجرى فى الالفاظ كلها نحو جاءنى زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب زيد وزيد وزيد قائم زيد قائم ◆ (ومعنوى) مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلاثة اتباع لاجمع ولا تتقدم عليه ولا تذكر بدونه فى الفصيح واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه

❁ والرابع البدل ❁ وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسامه اربعة (بدل الكل من الكل) ان صدقا على واحد نحو جاءنى زيد اخوك (وبدل البعض من الكل) ان كان جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه (وبدل الاشتمال) ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث تنتظر النفس بعد ذكر الاول وتتشوق الى الثانى نحو سلب زيد ثوبه (وبدل الغلط) ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حمارا ولا يقع فى كلام الفصحاء بل يوردونه ببل ويجب وصف النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا

والخامس

﴿ والخامس عطف البيان ﴾ وهو تابع جئ به لايضاح متبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فمجموع ما ذكرنا من المعمولات ثلاثون

الباب الثالث فى الاعراب

وهو شئ جاء من العامل يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات اربعة متداخلة

﴿ التقسيم الاول ﴾ بحسب الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلاثة ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءنى زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد والحرف اربعة واو والف وياء نحو جاءنى ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه ونون نحو يضربان والحذف ثلاثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الآخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة

﴿ والتقسيم الثانى ﴾ بحسب المحل فهو اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف ﴿ والاول ﴾ اما تام الاعراب بالحركات الثلاثة بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان نحو جاءنى رجل ورجال

ورأيت رجلا ورجالا ومررت برجل وبرجال او ناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير المنصرف نحو جاءنى احمد ورأيت احمد ومررت باحمد واما بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث السالم نحو جاءنى مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات

❋ والثانى ❋ ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلاثة بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة واما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها نحو جاءنى مسلمون واولو مال وعشرون ورأيت مسلمين واولى مال وعشرين ومررت بمسلمين واولى مال وعشرين او بالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو المثنى واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءنى مسلمان واثنان وكلاهما ورأيت مسلمين واثنين وكليهما ومررت بمسلمين واثنين وكليهما

❋ والثالث ❋ لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان لان محذوفه اما حركة او حرف. فالاول الفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب. والثانى المضارع المذكور ان كان آخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر نحو يغزو

ولن

ولن يغزو ولم يغز ❁ والرابع ❁ لا يكون الا ناقص الاعراب
وهو الفعل المضارع الذى اتصل بآخره ضمير مرفوع غير
النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن
يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة والمراد بالمنصرف ما دخله
الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة
لا يدخله الجر والتنوين وهو على نوعين (سماعى) نحو احاد
وموحد وثناء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع ومربع واخر صفات
وجمع وكتع وبتع وبصع جوعا وعمر وزفر وزحل وقزح
اعلاما (وقياسى) وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل
كضرب وشمر واجتمع وانقطع واستخرج او فى اوله احدى
زوائد المضارع غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر وكل
افعل التفضيل والصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمى
استعمل فى اول نقله الى العرب علما وهو زائد على الثلاثة او
متحرك الاوسط نحو قالون وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف
مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه تاء التأنيث
لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا وهو زائد على الثلاثة نحو
زينب او متحرك الاوسط علما لمؤنث نحو قدم اسم امرأة
ولو سمى به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن
الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب من
اسمين ليس احدهما عاملا فى الآخر والثانى صوتا متضمنا

لمعنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت وكل ما فيه ألف ونون زائدتان علما او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران وسكران ورحمن وكل جمع على وزن فعالل او فعاليل نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرفه لضرورة الشعر او للتناسب نحو قوله تعالى سلاسلا وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف الى شئ او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر او احمرنا

❁ والتقسيم الثالث ❁ بحسب النوع فهو اربعة رفع ونصب مشتركان بين الاسم والفعل وجر مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والف وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلاثة كسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلاثة حذف الحركة وحذف الآخر وحذف النون

❁ والتقسيم الرابع ❁ بحسب الصفة فهو ثلاثة لفظى يظهر فى اللفظ وتقديرى ومحلى فلنذكر الاخيرين حتى يعلم ان ما عداهما لفظى

فالتقديرى ما لا يظهر فى اللفظ بل يقدر فى آخره لمانع فيه غير الاعراب الحقيق ولا يكون الا فى المعرب كاللفظي وذلك فى سبعة مواضع (الاول) مفرد آخره ألف وان حذف لالتقاء

الساكنين

الساكنين فان كان اسما فاعراب فى الاحوال الثلاث تقديرى نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديرى وجزمه لفظى نحو يخشى ولن يخشى ولم يخش (والثانى) ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط نحو جاءنى مسلمى اصله مسلموى وان كان غيره فالكل تقديري نحو جاءنى غلامى ورجالى ومسلماتى (والثالث) ما فى آخره اعراب محكى اما جملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرا او مفردا فى قول الحجازى نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا ودعنى عن تمرتان لمن قال ألك تمرتان وكذا كل علم مركب جزؤه الثانى معمول لما لا اعراب له نحو ان زيد وهل زيد ومن زيد بخلاف نحو عبدالله ومضروب غلامه فان اعراب الجزء الاول منهما لفظى بحسب العامل والثانى مشغول باعراب الحكاية او بناء محكى نحو خمسة عشر علما على الاشهر (والرابع) ما فى آخره ياء مكسور ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره تقديرى نحو القاضى وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير مرفوع نحو يرمى وترمى وارمى ونرمى (والخامس) فعل آخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو (والسادس) اسم اعرابه بالحروف ملاق لساكن بعده اى كلمة فى اولها همزة وصل وان كان من

الاسماء الستة المذكورة فاعرابه فى الاحوال الثلاث تقديرى نحو جاءنى ابو القاسم ورأيت ابا القاسم ومررت بابى القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فتحرك الواو بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا فى الاحوال الثلاث نحو جاءنى مصطفوا القوم ورأيت مصطفى القوم ومررت بمصطفى القوم وان لم يكن مفتوحا يحذفان فيكون تقديريا فى الاحوال الثلاث نحو جاءنى ضاربوا القوم ورأيت ضاربى القوم ومررت بضاربى القوم وان كان تثنية فرفعه تقديرى وفى نصبه وجره تحرك الياء بالكسر فيكون لفظيا نحو جاءنى غلاما ابنك ورأيت غلامى ابنك ومررت بغلامى ابنك (والسابع) الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة فان كان غير منون بتنوين التمكن او كان فى آخره تاء التأنيث فاحواله الثلاث تقديرى نحو احمد وضاربة وضاربات وان كان منونا بغيرها فرفعه وجره تقديرى دون نصبه نحو زيد

واما المحلى ففى موضعين (احدهما) الاسم المعرب المشتغل آخره باعراب غير محكى نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا اعجبنى ضرب زيد ومر بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية فى الاول والنائبية فى الثانى (والثانى) المبنى وهو ما كان حركته

وسكونه

وسكونه لا بعامل بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعامل ٭ والمبنى على نوعين مبنى الاصل ومبنى العارض والاول اربعة الحرف والماضى والامر بغير اللام عند البصريين والجملة والثانى ايضا على نوعين لازم وغير لازم

٭ واللازم ٭ ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء الاشارات والموصولات غير اى واية فانهما معربان واسماء الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا كفجار او صفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو حذام عند اهل الحجاز والاصوات وهو كل لفظ حكى به صوت كغاق او صوت به للبهائم كنخ وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس احداهما عاملة فى الاخرى جعلتا اسما واحدا فان كان الثانى صوتا بنيا وكسر الثانى وفتح الاول نحو سيبويه وان لم يكن صوتا بنى الاول على الفتح ان كان آخره حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون ان كان آخره حرف علة نحو معدى كرب واعرب الثانى غير منصرف على اللغة الفصيحة وان لم يجعلا اسما واحدا ولكن تضمن الثانى حرفا فان لم يكن الاول لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان آخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون ان كان حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة وثلاثة عشر وثلاث عشرة وحادى عشر وحادية عشرة الى

تسع عشرة وتاسعة عشرة ونحو هو جارى بيت بيت و بين بين وان كان الاول لفظ اثنين بنى الثانى واعرب الاول وحذف نونه نحو جاءنى اثنا عشر رجلا ورأيت اثنى عشر رجلا ومررت باثنى عشر رجلا وبعض الكنايات وهو كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا وللخبرية بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل وكذا للعدد ينصب ما بعده على التمييز نحو عندى كذا درهما وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان والاستفهام غير اى واية وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض ومذ ومنذ واذ واذا ولما ومتى وأنى وايان وكيف وحيث ولدى ولدن ولدُ والكاف وعلى وعن الاسمية

❊ وغير اللازم ❊ ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه نحو قبل و بعد وتحت وقدام وخلف ووراء ولا غير وليس غير وحسب والآن

❊ والمنادى المفرد ❊ المعرفة فانه مبنى على ما يرفع به ان لم يلحق بآخره الف الاستغاثة او الندبة ولا باوله لام نحو يا زيد و يا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا او مشابها به او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله و يا خيرا من زيد ويا رجلا وان لحق بآخره الف بنى على الفتح نحو يا زيداه وان اتصل

باوله لام يجب جره نحو يا لزيد والبدل والمعطوف الخالى عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو وحروف النداء يا وايا وهيا واى والهمزة ووا مختص بالندبة واسم لا لنفى الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل

❁ والمضارع ❁ المتصل به نون جمع المؤنث او نون التأكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل تضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤها

❁ واما جائزة البناء ❁ فالظروف المضافة الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم وحينئذ ويومئذ وكذلك مثل وغير مع ما وان وان واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤهما على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع نصب الثانى ورفعه ورفع الاول مع فتح الثانى وهذه خمسة اوجه تجوز فى امثاله ❁ وصفة اسم لا المبنى المفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا

❁ تم الاظهار ❁ بعون الله الغفار ❁

العوامل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين * والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين * ❊ وبعد ❊ فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شئ ستون منها تسمى عاملا وثلاثون منها تسمى معمولا وعشرة منها تسمى عملا واعرابا فابين لك باذن الله تعالى هذه الثلاثة على طريق الايجاز فى ثلاثة ابواب

❊ الباب الاول ❊ فى العامل

❊ الباب الثانى ❊ فى المعمول

❊ الباب الثالث ❊ فى الاعراب

الباب

الباب الاول فى العامل

وهو على ضربين لفظى ومعنوى

﴿ فاللفظى ﴾ على قسمين سماعى وقياسى ﴿ فالسماعى ﴾ تسعة واربعون وانواعه خمسة ◆ (النوع الاول) حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهى عشرون ◦ الاول الباء نحو آمنت بالله وبه لا بعثن ◦ والثانى من نحو تبت من كل ذنب ◦ والثالث الى نحو تبت الى الله تعالى ◦ والرابع عن نحو كففت عن الحرام ◦ والخامس على نحو تجب التوبة على كل مذنب ◦ والسادس اللام نحو انا عبيد لله تعالى ◦ والسابع فى نحو المطيع فى الجنة ◦ والثامن الكاف نحو قوله تعالى ليس كمثله شئ ◦ والتاسع حتى نحو اعبد الله تعالى حتى الموت ◦ والعاشر رب نحو رب تال يلعنه القرآن ◦ والحادى عشر واو القسم نحو والله لا افعلن الكبائر ◦ والثانى عشر تاء القسم نحو تالله لافعلن الفرائض ◦ والثالث عشر حاشا نحو هلك الناس حاشا العالم ◦ والرابع عشر مذ نحو تبت من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ ◦ والخامس عشر منذ نحو تجب الصلوة منذ يوم البلوغ ◦ والسادس عشر خلا نحو هلك العالمون خلا العامل بعمله ◦ والسابع عشر

عدا نحو هلك العاملون عدا المخلص • والثامن عشر لولا نحو لولاك يارحمة الله لهلك الناس • والتاسع عشر كيه نحو كيمه عصيت • والعشرون لعل فى لغة عقيل نحو لعل الله تعالى يغفر ذنبى • (النوع الثانى) حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهى ثمانية • الاول ان نحو ان الله تعالى عالم كل شئ • والثانى ان نحو اعتقد ان الله تعالى قادر على كل شئ • والثالث كأن نحو كأن الحرام نار • والرابع لكن نحو ما فاز الجاهل لكن العالم فائز • والخامس ليت نحو ليت العلم مرزوق لكل احد • والسادس لعل نحو لعل الله تعالى غافر ذنبي وهذه الستة تسمى الحروف المشبهة بالفعل • والسابع الا فى الاستثناء المنقطع نحو المعصية مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها • والثامن لا لنفى الجنس نحو لا فاعل شر فائز • (النوع الثالث) حرفان يرفعان الاسم وينصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس نحو ما الله تعالى متمكنا بمكان ولا شئ مشابها لله تعالى • (النوع الرابع) حروف تنصب الفعل المضارع وهى اربعة • الاول ان نحو احب ان اطيع الله تعالى • والثانى لن نحو لن يغفر الله تعالى للكافرين • والثالث كى نحو احب طول العمر كى احصل العلم • والرابع اذن نحو قولك اذن تدخل الجنة لمن قال اطيع الله تعالى • (النوع الخامس) كلمات تجزم الفعل المضارع وهى

خمس

خمس عشرة ۰ الاولى لم نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد ۰ والثانية لما نحو لما ينفع عمرى ۰ والثالثة لام الامر نحو ليعمل عملا صالحا ۰ والرابعة لا فى النهى نحو لا تذنب وهذه الاربعة تجزم فعلا واحدا ۰ والخامسة ان نحو ان تتب تغفر ذنوبك ۰ والسادسة مهما نحو مهما تفعل تسئل عنه ۰ والسابعة ما نحو ما تفعل من خير تجده عند الله تعالى ۰ والثامنة من نحو من يعمل عملا صالحا يكن ناجيا ۰ والتاسعة اين نحو اين تكن يدركك الموت ۰ والعاشرة متى نحو متى تحسد تهلك ۰ والحادية عشرة أنى نحو أنى تذنب يعلمك الله تعالى ۰ والثانية عشرة اى نحو اى عالم يتكبر يبغضه الله تعالى ۰ والثالثة عشرة حيثما نحو حيثما تفعل يكتب فعلك ۰ والرابعة عشرة اذ ما نحو اذ ما تتب تقبل توبتك ۰ والخامسة عشرة اذا ما نحو اذا ما تعمل بعلمك تكن خير الناس وهذه الاحدى عشرة تجزم فعلين مسميين شرطا وجزاء ◆

﴾ والقياسى ﴿ تسعة (الاول) الفعل مطلقا فكل فعل يرفع وينصب نحو خلق الله تعالى كل شئ ونزل القرآن نزولا ولابد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما يسمى فعلا تاما نحو علم الله تعالى وان لم يتم به بل احتاج الى خبر منصوب يسمى فعلا ناقصا نحو كان الله تعالى عليما حكيما وصار العاصى مستحقا للعذاب وما زال المذنب بعيدا من الله تعالى وتقبل التوبة ما دام الروح داخلا فى البدن وليس الله تعالى جسما

(والثانى) اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم نحو كل حسود محرق حسده عمله (والثالث) اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول نحو كل تائب مقبولة توبته (والرابع) الصفة المشبهة فهى ايضا تعمل عمل فعلها نحو العبادة حسن ثوابها والمعصية قبيح عذابها (والخامس) اسم التفضيل فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو ما من رجل احسن فيه الحلم منه فى العالم (والسادس) المصدر فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو يحب الله تعالى اعطاءه عبده فقيرا درهما (والسابع) الاسم المضاف فهو يعمل الجر نحو عبادة الله تعالى خير (والثامن) الاسم المبهم التام فهو يعمل النصب نحو التراويح عشرون ركعة (والتاسع) معنى الفعل اى كل لفظ يفهم منه معنى فعل نحو هيهات المذنب من الله تعالى وتراك ذنبا ونحو ما فى الدنيا راحة ونحو ينبغى للعالم ان يكون محمديا خلقه

﴾ والمعنوى ﴿ اثنان الاول رافع المبتدأ والخبر نحو محمد رسول الله والثانى رافع الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى التائب

الباب الثانى فى المعمول

وهو على ضربين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية اى اعرابه يكون مثل اعراب متبوعه

❊ الضرب الاول ❊ اربعة انواع مرفوع ومنصوب ومجرور مختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل ❊ اما المرفوع ❊ فتسعة الاول الفاعل نحو رحم الله تعالى التائب ٠ والثانى نائب الفاعل نحو رحم التائب ٠ والثالث المبتدأ ٠ والرابع الخبر نحو محمد خاتم الانبياء عليهم الصلاة والسلام ٠ والخامس اسم باب كان واخواتها نحو كان الله تعالى عليما حكيما ٠ والسادس خبر باب ان نحو ان البعث حق ٠ والسابع خبر لا لنفى الجنس نحو لا عمل مراء مقبول ٠ والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس نحو ما التكبر لائقا للعالم ولا حسد حلالا ٠ والتاسع الفعل المضارع الخالى عن النواصب والجوازم نحو يحب الله تعالى التواضع ❊ واما المنصوب ❊ فثلاثة عشر الاول المفعول المطلق نحو تبت توبة نصوحا ٠ والثانى المفعول به نحو اعبد الله تعالى ٠ والثالث المفعول فيه نحو صم شهر رمضان ٠ والرابع المفعول له نحو اعمل طلبا لمرضاة الله تعالى ٠ والخامس المفعول معه نحو يفنى المال ويبقى عملك ٠ والسادس الحال نحو اعبد الله تعالى خائفا راجيا ٠ والسابع التمييز نحو طاب العالم عبادة ٠ والثامن المستثنى نحو يدخل الجنة الناس الا الكافر ٠ والتاسع خبر باب كان نحو كان الملائكة عباد الله تعالى ٠ والعاشر اسم باب ان نحو ان السؤال حق ٠ والحادى عشر اسم لا لنفى الجنس نحو لا طاعة مغتاب مقبولة ٠ والثانى عشر خبر ما ولا

المشبهتين بليس نحو ما الغيبة حلالا ولا نميمة جائزة . والثالث عشر الفعل المضارع الذى دخله احدى النواصب نحو احب ان تغفر ذنوبى ❊ واما المجرور ❊ فاثنان الاول المجرور بحرف الجر نحو اعمل باخلاص . والثانى المجرور بالاضافة نحو ذنب العبد يسود قلبه ❊ واما المجزوم ❊ فواحد وهو الفعل المضارع الذى دخله احدى الجوازم نحو ان تخلص يقبل عملك

❊ والضرب الثانى ❊ خمسة (الاول) الصفة نحو اعبد الله العظيم (والثانى) العطف باحد الحروف العشرة الواو نحو اطيع الله والرسول والفاء نحو تجب تكبيرة الافتتاح فالقيام وثم نحو يجب العلم ثم العمل وحتى نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم الصلاة والسلام وأو نحو صل الضحى اربعا او ثمانيا واما نحو اعمل اما واجبا واما مستحبا وام نحو أرضاء الله تعالى تطلب ام سخطه ولا نحو اعمل صالحا لا سيئا وبل نحو اطلب حلالا بل طيبا ولكن نحو لا يحل رياء لكن اخلاص (والثالث) التأكيد نحو اطلب الاخلاص الاخلاص ونحو اترك الذنوب كلها (والرابع) البدل نحو اعبد ربك الله العالمين ونحو ابغض الناس من عصى الله تعالى منهم ونحو احفظ الله تعالى حقه (والخامس) عطف البيان نحو آمنا بنبينا محمد عليه الصلاة والسلام

الباب

الباب الثالث فى الاعراب

وهو اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلاثة ضمة وفتحة وكسرة والحرف اربعة واو وياء والف ونون والحذف ثلاثة مختصة بالفعل حذف الحركة وحذف الآخر وحذف النون فالجملة عشرة * وانواع المعرب بالقياس الى ما اعطى لها من هذه العشرة تسعة لان اعرابها اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة وهما مختصان بالاسم او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما مختصان بالفعل ﴿ والاول ﴾ اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة وذلك المفرد المنصرف والجمع والمكسر المنصرف نحو جاءنا الرسول عليه السلام وصدقنا الرسول عليه السلام وآمنا بالرسول عليه السلام ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا الكتب وآمنا بالكتب * واما ناقص الاعراب وهو على قسمين قسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة وذلك غير المنصرف نحو جاءنا احمد عليه السلام وصدقنا احمد عليه السلام وآمنا باحمد عليه السلام وقسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرة وذلك جمع المؤنث السالم نحو جاءنا معجزات وصدقنا معجزات وآمنا بمعجزات ﴿ والثانى ﴾ اما تام الاعراب وهو ان يكون

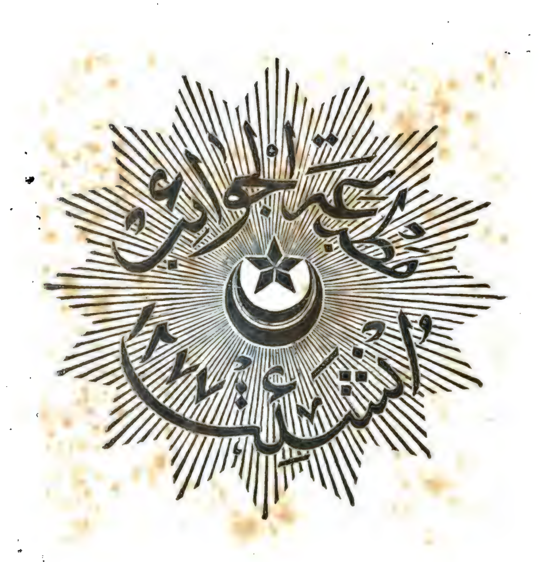
رفعه بالواو ونصبه بالالف وجره بالياء وذلك الاسماء الستة المعتلة
المضافة الى غير ياء المتكلم مفردة مكبرة وهى ابوه واخوه وحموها
وهنوه وفوه وذومال نحو جاءنا ابو القاسم عليه السلام
وصدقنا ابا القاسم عليه السلام وآمنا بابى القاسم عليه
السلام . واما ناقص الاعراب وهو على قسمين قسم رفعه
بالواو ونصبه وجره بالياء وذلك جمع المذكر السالم واولو
وعشرون واخواتها نحو جاءنا المرسلون عليهم السلام وصدقنا
المرسلين عليهم السلام وآمنا بالمرسلين عليهم السلام وقسم
رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك التثنية واثنان وكلا
مضافا الى مضمر نحو جاءنا الاثنان كلاهما اى الكتاب والسنة
واتبعنا الاثنين كليهما وعملنا بالاثنين كليهما ﴿ والثالث ﴾
لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان قسم رفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجزمه بحذف الحركة وهو الفعل المضارع الذى لم
يتصل بآخره ضمير وهو حرف صحيح نحو نحب ان نشفع ولم
نحرم . وقسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر
وذلك الفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره ضمير وهو حرف
علة نحو ندعو الله تعالى ان يعفونا ولم يرمنا فى النار ﴿ والرابع ﴾
لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذى اتصل
بآخره ضمير غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو
الاولياء والعلماء يشفعان يوم القيامة فنرجو ان يشفعا لنا ولم يعرضا

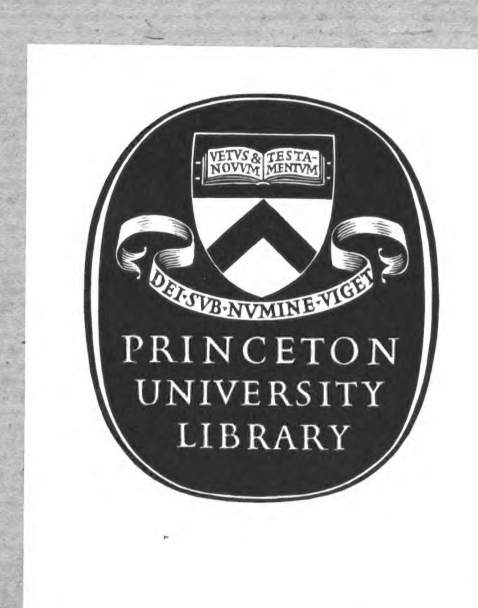
عنا ❊ ثم الاعراب ان ظهر فى اللفظ يسمى لفظيا كما فى الامثلة المذكورة وان لم يظهر فى اللفظ بل قدر فى آخره يسمى تقديريا نحو انا العاصى وان لم يظهر ولم يقدر فى آخره يسمى محليا نحو توكلنا على من لا يأتى الخير الا من جهته

(تمت العوامل)

﴿ تم الكتاب * بعون الملك الوهاب * فى مطبعة الجوائب ﴾
﴿ بالاستانة العليه * وذلك فى غرة جمادى الاولى ﴾
﴿ سنة ١٣٠٢ هجريه * على صاحبها ﴾
﴿ افضل الصلاة والتحيه * ﴾




مطبعة الجوائب
أنشئت سنة ١٢٧٧


VETUS & TESTA-
NOVUM MENTUM
DEI·SUB·NUMINE·VIGET
PRINCETON
UNIVERSITY
LIBRARY

